CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

Dipinti del XIX e XX secolo

15 Dicembre 2010

Asta di Dipinti
del XIX e XX secolo

Mercoledì 15 Dicembre 2010

Prima Tornata: ore 10.00 • Lotti 1-221

Seconda Tornata: ore 15.00 • Lotti 222-601

Asta 101

E. F. A.
FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Esposizione

Mercoledì 8 Dicembre • ore 10.00-19.00

Giovedì 9 Dicembre • ore 10.00-19.00

Venerdì 10 Dicembre • ore 10.00-19.00

Sabato 11 Dicembre • ore 10.00-19.00

Domenica 12 Dicembre • ore 10.00-19.00

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere.
Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pitturazione: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.
Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.
Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.
In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.
Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.
La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.
Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre dieci giorni dalla fine della vendita.
In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:
a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.
Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.
L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.
Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

Conditions of sales

Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".
Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.
The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.
The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.
No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.
Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.
As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.
The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.
Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.
Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.
Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.
The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.
A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.
If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.
Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.
During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.
Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.
After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:
a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.
After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid.
The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.
Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.
Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy

Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...:a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute.Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.
Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita potrà usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nei locali della Cambi.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.
Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonicamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti
Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:
- contanti fino a 5.000 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
  IBAN: IT46Y0552601400000000019420
  BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.
Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

GENOVA - EST
A7 A12
GENOVA - OVEST
A7 A10 A26
GENOVA - NERVI
A12
ponte CAMPANELLA
p.le PARENZO
MARASSI
p.le MARASSI
CASTELLETTO
CASTELLO MACKENZIE
CAMBI CASA D'ASTE
Villa GRUBER
p.zza MANIN
Villetta di NEGRO
Villa GROPPALLO
p.zza CORVETTO
p.zza BRIGNOLE
Villa SERRA
Stazione F.S. BRIGNOLE
duomo S.LORENZO
p.zza DE FERRARI
ACQUARIO
EXPÒ
PORTO ANTICO
PORTORIA
FOCE
ALBARO
p.zza CARIGNANO
Villa CROCE
p.zza della VITTORIA
p.zza ROSSETTI
p.zza TOMMASEO
p.zza ALIMONDA
Villa BOMBRINI
FIERA DI GENOVA
PALASPORT
Torrente BISAGNO
Mura di SANT'ERASMO
Mura di S. BERNARDINO
Mura di S. BARTOLOMEO
c.so FIRENZE
c.so PAGANINI
c.so SOLFERINO
c.so ARMELLINI
c.so MONTEGRAPPA
c.so DE STEFANIS
c.so SARDEGNA
c.so G. GALILEI
c.so M. QUADRIO
c.so AURELIO SAFFI
c.so MARCONI
c.so ITALIA
via BENSA
largo ZECCA
Gall. G. GARIBALDI
via GRAMSCI
SOPRAELEVATA
Gall. N. BIXIO
via ASSAROTTI
via ROMA
via XXV APRILE
via XII OTTOBRE
via IV NOVEMBRE
via SAN VINCENZO
via E. VERNAZZA
via XX SETT.
via DANTE
via P. SOPRANA
via S. LORENZO
via E. DE AMICIS
via GALATA
via FIUME
via CANEVARI
via G. MORESCO
via DEL PIANO
via DE PRA
via L. MONTALDO
via BOBBIO
via I. MANDOLI
via REVEL
via G. T. IVREA
c.so BUENOS AIRES
via TOLEMAIDE
via XX SETTEMBRE
via I. D'ASTE
via CESAREA
via B. LIGURIA
via CADORNA
v.le BRIGATA BISAGNO
via G. MACAGGI
via A. DIAZ
via C. BARABINO
c.so TORINO
via G. CASAREGIS
via NIZZA
via F. POZZO
Gall. G. MAMELI
via AMENDOLA
via ROSSELLI
via PIAVE
v.le BRIGATE PARTIGIANE
via RIMASSA
via CORSICA
via N. BIXIO
via FIESCHI
Gall. C. COLOMBO
c.so PODESTÀ
2° svincolo per tunnel
strade principali
tunnel e gallerie
tragitto consigliato da GENOVA-EST
tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

PRIMA TORNATA

6

Mercoledì 15 Dicembre 2010

Ore 10.00

Lotti 1-221

1
Ignacio Leon Y Escosoura (1834-1901)
Bosco di Fontainbleau a Parigi
olio su tavola, cm 24x22
€ 900-1.100

2
Marcello Vianello (1909-1985)
L'ormeggio delle barche
olio su cartone, cm 20x33
firmato in basso a destra
€ 450-500

3
Leandro Vaccari (1905-1979)
Vicolo ligure a Polanesi, 1974
olio su tavola, cm 50x40
firma in basso a sinistra
€ 350-400

4
Leandro Vaccari (1905-1979)
Chiesa, 1937
olio su compensato, cm 42x56, firmato e datato in basso a sinistra. Dedica al retro
€ 400-450

5
Dario Neri
Porto, 1932
olio su tavoletta, cm 75x59
firmato e datato in basso a destra
€ 500-600

6
Saverio Seassaro (1917)
Quinto al chiaro di luna
olio su tavola, cm 17x23
firmato in basso a sinistra
€ 120-150

7
Tito Lessi (1858-1917)
Costume francese dell'800
acquarello su carta, cm 28x19
titolo al verso, firma in basso a destra
€ 450-500

8
Guido Basso (1923-1995)
Case liguri, 1973
olio su tela, cm 55x80
firmato e datato in basso a sinistra
€ 180-200

9
Lorenzo Gignons (1862-1958)
Paesaggio
olio su tela
€ 1.300-1.400

10
Th. Prevost
Paesaggio campestre
olio su tela, cm 74x100
€ 1.300-1.500

11
Willem Welters (1881-1972)
Veduta di Sanremo
olio su cartone telato, cm 52x68
firmato in basso a sinistra
€ 800-1.000

12
Guglielmo Baldassini (1885-1952)
Pini sopra Sant'Ilario, 1930
olio su cartone pressato, cm 34,5x44,5
firmato a destra in pasta
€ 1.200-1.500

13
Nicola Neonato (1942)
Barche a Sestri Levante
olio su masonite, cm 40x50
firmato in basso a destra
€ 800-1.000

14
Berto Ferrari (1887-1965)
Riviera bella
olio su masonite, cm 30x40
firmato e datato 1952 in basso a sinistra
€ 1.200-1.400

15
Carlo Domenici (1898-1981)
Vitello al pascolo
olio su compensato, cm 35x50
€ 1.200-1.400

16
F. Pelosini
Leudi sulla spiaggia
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

17
Severino Trematore (1895-1940)
Paesaggio montano
olio su cartone, cm 30x40
firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

18
Alberto Rossi (1858-1936)
Paesaggio, 1910 circa
olio su cartone, cm 38,6x49,8, firmato e datato in basso a destra. Autentica della Galleria La Finestrella - Canelli
€ 1.300-1.500

19
Davide Canuti (premio Bagutta)
Natura morta con limoni e gallinelle
olio su cartone telato, cm 50x70
firmato in basso a destra
€ 800-1.000

20
Vittorio Nattino (1890-1971)
Paesaggio costiero
olio su cartoncino, cm 30x40
€ 800-1.000

21
Lidio Ajmone (1884-1945)
Paesaggio fluviale
olio su cartone, cm 25,9x35,7
firmato in basso a sinistra
€ 1.300-1.500

22
Cesare Gheduzzi (1894-1944)
Pascolo, 1915 circa
olio su cartone, cm 23x29,5
firmato in basso a destra
autentica della Galleria La Finestrella - Canelli
€ 1.000-1.200

23
Emmanuel Charles Benezit (1887-1975)
Giardino
olio su tela, cm 88x110
firmato in basso a destra (difetti)
€ 1.400-1.600

24
Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)
Lycia, 1972
olio su tavoletta, cm 65x51
firmato e datato in basso a destra
€ 600-700

9

14

19

10

15

20

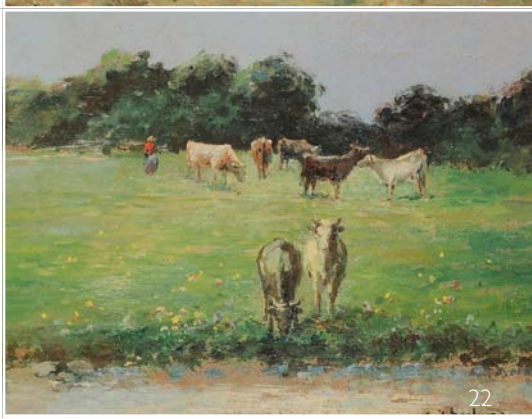
11

16

21

12

17


22

13

18

23

25
Anonimo della prima metà del XX secolo
Viale con villa
olio su tavola, cm 19,7x19, in bella cornice intagliata, firma illeggibile in basso a destra
€ 400-450

26
Angelo Silvio Galli (1870-1933)
Gatto e canarino
olio su compensato, cm 50x61
firmato in basso a destra
€ 600-700

27
Giuseppe Salvati (1900-?)
Sorrento
olio su tela, cm 100x70
€ 1.000-1.200

28
Leandro Vaccari (1905-1979)
Abeti al tramonto, 1934
olio su compensato, cm 33x41
firmato e datato in basso a destra
€ 250-300

29
Giacinto Galbiati (1908-1992)
Natura morta con pesci, 1963
olio su compensato, cm 50x59
firmato e datato in basso a destra
€ 600-700

30
Libero Verzetti (1906-1989)
Case
tempera su cartone, cm 50x70
firmato in basso a destra
€ 250-300

31
Luigi De Jatta (1903-1969)
Natura morta, 1961
olio su carta, cm 41,5x54,5
firmato in basso a destra, dedica sul retro
€ 180-200

32
Giacinto Gigante (1806-1876)
Interno di chiesa
acquarello su carta, cm 14x22,5
firmato in basso a destra
€ 800-1.000

33
Gaetano Bellei (1857-1922)
Frate con breviario
olio su tela applicata su cartoncino, cm 36x26
€ 1.500-1.800

34
Giuseppe Ghiringhelli (1874-1944)
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 70x50
€ 1.000-1.200

35
Oscar Ricciardi (1864-1935)
Veduta di Capri
olio su tela, cm 40x30
€ 1.800-2.000

36
Berto Ferrari (1887-1965)
Marina
olio su masonite, cm 41x31
firmato in basso a sinistra
€ 1.300-1.500

37
Pio Joris (1843-1921)
Ritratto di nobildonna
acquarello su carta, cm 50x40
firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

38
Arnaldo Tamburini (1843-1908)
Il frate
olio su tela, cm 53x35
€ 1.400-1.600

39
Oscar Ricciardi (1864-1935)
Veduta di Amalfi
olio su tela, cm 4x30
€ 1.800-2.000

40
Carmelo Floris (1891-1960)
Casolare
olio su tavoletta, cm 33x28
firmato in basso a destra
€ 800-1.000

41
Alessandro Sani (attivo 1879-1921)
Frate con zuppiera, 1887
olio su tela, cm 48x38
firmato e datato in alto a destra
€ 1.800-2.000

42
Santo Gatto
Menestrello con putti, 1930
olio su tavola, cm 100x67
firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

43
Ezelino Briante (1901-1971)
Vicolo
olio su tela, cm 70x50
€ 900-1.000

44
Carlo Pollonera (1849-1923)
Giardino
olio su tavola, cm 35x28,
firmato in basso a destra
€ 800-1.000

45
Anonimo del XIX secolo
Ritratto femminile
olio su tela, cm 55x67
€ 1.800-2.000

46
Hugo Kalme
Beccaccia
olio su tavola, cm 49x33
€ 900-1.000

47
Edmond D'Assier De Latour (XIX secolo)
Strada di paese con popolana, 1876
olio su tela, cm 100x76
firmato in basso a sinistra
€ 1.500-1.800

48
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Paesaggio montano
olio su tavoletta, cm 70x50
€ 1.300-1.500

33

37

41

45

34

38

42

46

35

39

43

47

36

40

44

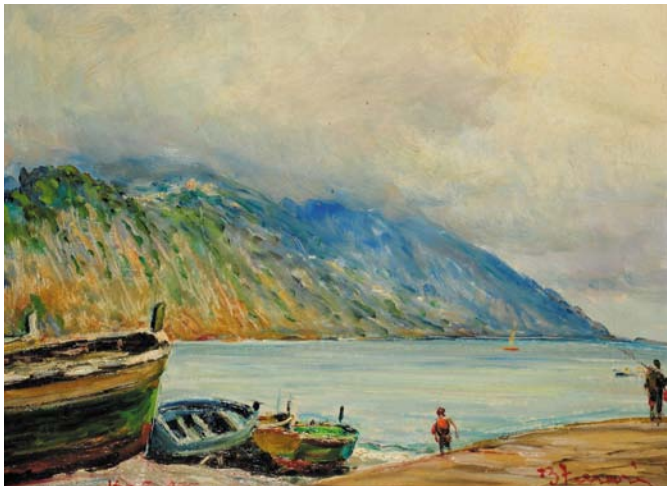
48

49

49
Emilio Scanavino (1922-1986)
Ritratto rosa, 1942
olio su tela, cm 53x70, firmato in basso a destra, archiviato nel catalogo generale al vol. 1, numero 3
€ 1.800-2.000

52

52
Cesare Esposito (1886-1943)
Barche e pescatori in porto
olio su tela, cm 55,5x74,5, firmato in basso a destra
€ 1.800-2.000



50/2

50
Berto Ferrari (1887-1965)
Scogli
Paesaggio con barche
coppia di dipinti ad olio su cartoncino, cm 30x40
uno firmato in basso a destra
€ 3.500-4.000

51
Filiberto Petiti (1845-1924)
Paesaggio
olio su tela, cm 35x55, firmato in basso a destra
€ 500-600

50/2

53
Anonimo della prima metà del XX secolo
Interno con marmi, gessi e stoffe
acquarello e matita su cartone, cm 67x92
€ 200-250

54
Angelo Pessina (1896-?)
Meriggio a Sestri Levante, 1926
olio su tavola, 70x100, firmato e datato in basso a destra e sul retro
€ 800-850

55

55
Eso Peluzzi (1894-1985)
Case innevate
olio su cartoncino, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 1.800-2.000

58

58
Eso Peluzzi (1894-1985)
Viale con alberi
olio su cartoncino, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 1.800-2.000

56

56
Guido Antonio Mantovani (1916)
Scorcio veneziano
olio su tela, cm 50x70. Pubblicato sulla "Storia dipinta del porto di Venezia" ed. G.Gallery
€ 800-1.000

59

59
Vittorio Nattino (1890-1971)
Venezia
olio su tavoletta, cm 20x27
€ 1.200-1.500

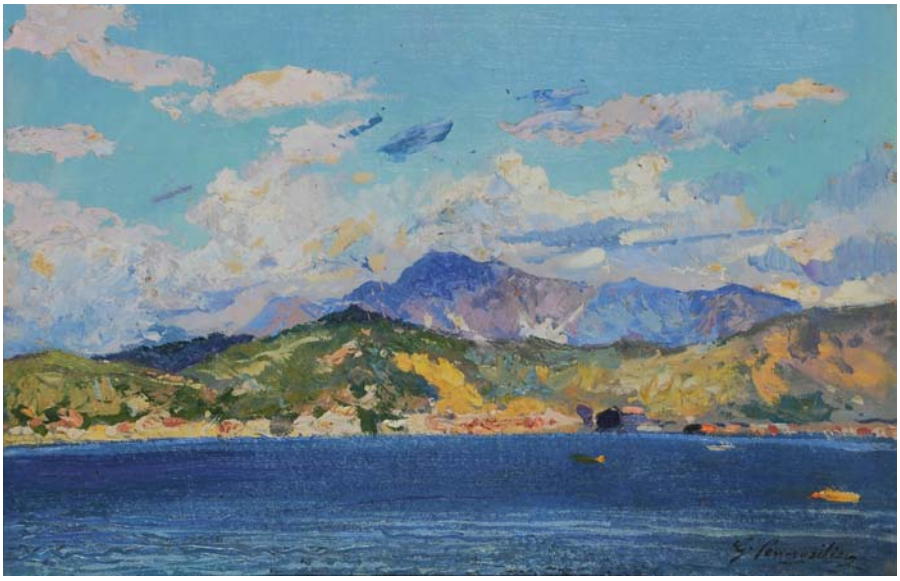
57
Anna Letizia De Luca (1855-?)
San Michele di Pagana
olio su tavola, cm 50x50, firmato in basso a destra
€ 350-400

60
Francesco Dal Pozzo (1891-1983)
Ritorno di peschereccio
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a sinistra
€ 450-500

61/2

61
Henry Markò (1855-1921)
Vedute della riviera
Coppia di dipinti ad olio su tela, cm 54x98
€ 2.800-3.200

62
Henry Marko (1855-1921)
Veduta marina di levante
olio su tela riportata su cartoncino, cm 31x50
firmato in basso a sinistra
€ 300-350



64

63
Amedeo Merello (1890-1979)
Fumeri
olio su masonite, cm 28x28,5 firmato in basso a destra, timbro della Galleria Rotta
€ 450-500

64
Giuseppe Pennasilico (1861-1940)
Golfo della Spezia con vista delle Alpi Apuane
olio su tela, cm 24x35, firmato in basso a destra
€ 2.000-2.200

68

65
Erma Zago (1880-1942)
Primi tepori, 1930 circa
olio su tavola, cm 18,5x26,7. Autentica e attribuzione data degli eredi al verso
€ 700-800

67
Claudio Rossi
Veduta delle campagne bergamasche con cascina
olio su tavola, cm 60x56, firmato e datato 1895 in basso a sinistra
€ 300-350

68
Renato Natali (1883-1979)
Corse di cavalli
olio su tavola, cm 50x66,
firmato in basso a destra
€ 2.300-2.600

69
C. Bocciardo
Boccadasse
olio su masonite, cm 30x40, firmato in basso
€ 300-350

70
Luigi Clara (1875-1925)
Barche in rada
olio su tela, cm 71,5x50,5
€ 700-800

61/2

71
Berto Ferrari (1887-1965)
Studio di figura, 1914
olio su tela, cm 51x38
firmato e datato in basso al centro
€ 450-500

72
Axel Thorsen Schovelin (1827-1893)
Paesaggio boschivo
olio su tela, cm 61x92
€ 2.800-3.200

72

73
Viktor Andreevic Konovalov (1912-1995)
Tutta l'Europa di Hitler
manifesto su carta, cm 90x39
€ 500-600

74
Sergei Shomin (1913)
Barche in mare, 1956
olio su cartone, cm 25x35
siglato e datato in basso a destra
€ 300-400

75
Ulisse Caputo (1872-1948)
La passeggiata, Champigny, 1908
olio su tela applicata su faesite, cm 19,5x29
firmato e datato in basso a sinistra
€ 2.200-2.500

75

77

76

78

76
Antonio Varni (1841-1908)
La moglie del pescatore
olio su tela, cm 50x38, firmato in basso a destra
€ 3.000-3.200

77
Cesare Tallone (1853-1919)
Ritratto di Filiberto Petiti
olio su tela, cm 52x41, autentica del fratello sul retro
€ 5.000-5.500

78
Vincenzo Caprile (1856-1936)
Ritratto femminile
olio su tela, cm 28x25, in cornice, firmato in basso a destra
€ 3.500-4.000

79

80

79
Peder Monsted (1859-1941)
Ritratto di bambino, 1915
olio su tavoletta, cm 41x31
firmato e datato a destra
€ 2.000-2.500

80
Sante Bertelli (1840-1892)
Ritratto di signora, 1889
olio su tela ovale, cm 70,5x57,5, firmato e datato in basso a sinistra
€ 2.200-2.500

81
Carlo Paolo Agazzi (1870-1922)
Nudo femminile
olio su tela, cm 75x65
€ 2.000-2.500

81

82

82
Ivan Karpoff (1898-1970)
Paesaggio con figure
olio su tela, cm 60x90, firmato in basso a destra, in cornice bianca e oro
€ 1.400-1.600

86

83
Adriano De Laurentis (1922)
Natura morta con pennelli
olio su tela, cm 46x62, firmato in basso a sinistra
€ 800-1.000

83

84

84
Giacinto Bo (1832-1912)
Riviera di Ponente, 1880 circa
olio su cartone, cm 23x48, firmato in basso a destra
autentica della Galleria La Finestrella - Canelli
€ 1.300-1.500

85
Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)
Ritratto virile, 1934
olio su tela, cm 94,5x67, firmato e datato in alto a destra
€ 700-800

86
Alfred Jensen (1859-1935)
Marina con veliero
olio su tela, cm 70x100
€ 1.500-1.600

87
Attilio Alfieri (1904-1992)
Natura morta, 1958
olio su tela, firmato e datato in basso a destra
€ 1.000-1.200

87

88

88
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Gregge al pascolo
olio su tela, cm 58x102, firmato in basso a sinistra e dedicato sul retro
€ 1.800-2.000

89
Luciano Lombardo (1907-1990)
Natura morta, 1931
olio su cartone, cm 26x31, firmato e datato in basso a destra
€ 350-400

90
Oscar Ricciardi (1864-1935)
Veduta di Capri
olio su tela applicata su faesite, cm 23x34,5, firmato in basso a destra
€ 800-1.000

91
Roberto Borsa (1880-1965)
Strada di campagna con chiesa
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a sinistra
€ 1.800-2.000

91

92

92
Artista russo della metà del XIX secolo
Paesaggio lacustre, 1956
olio su tela, cm 65x120, firmato e datato in basso a destra
€ 1.800-2.000

90

93
Vittorio Cavalleri (1860-1938)
Paesaggio montano
olio su cartone, cm 42x58, firmato e datato in basso a destra
€ 1.000-1.200

93

94

94
Luigi Mantovani (1880-1957)
Allegoria delle corporazioni
olio su tela, cm 83x136, firmato in basso a sinistra, in cornice neoclassica
€ 4.000-4.500

95
Scuola del XIX secolo
Ritratto di nobildonna
tempere su carta, cm 21x28
€ 400-500

97

96
Giacomo Picollo (1902-1960)
Il Geirato (Val Bisagno)
olio su tavoletta cm 48x64, titolato sul retro, firmato in basso a sinistra
€ 350-400

97
Alfredo Prosa (1884-1966)
Mucche al pascolo
olio su tela, cm 69x104
firmato in basso a destra
€ 5.000-6.000

98
Nicola
Paesaggio costiero
olio su tavoletta, firmato in basso a destra
€ 400-500

100

99
Scuola del XIX secolo
Veduta di Venezia
olio su tela, cm 35x61
€ 450-500

100
Edmund John Niemann (1813-1876)
Paesaggio montano, 1866
olio su tela, cm 61x106
€ 3.000-3.500

101
Giuseppe Falchetti (1843-1918)
Natura morta con frutta
olio su tela, cm 32x59
firmato in basso a sinistra
€ 4.000-5.000

101

102
Attilio Bozino (1890-1973)
Ritratto di donna
pastello su carta applicato su tavola, cm 57x48,
firmato e datato in alto a sinistra
€ 200-250

103
Giovanni Ardy (1885-1917)
Interno di Rivellina
L'uomo e la terra
due bozzetti a tecnica mista su carta,
cm 33x50 e cm 36x51
€ 600-700

104

104
Silvio Allason (1845.1912)
Marina ligure
olio su tela, cm 90x130
firmato in basso a destra
€ 2.800-3.200

105
Carlo Ostrogovich (1884-1962)
Scorcio di città, 1921
olio su tavola, cm 50x70, dedicato al retro
€ 500-600

107

106
Guido Guidi (1901-1998)
Ferri vecchi
olio su compensato, cm 50x35
firmato in basso a destra
€ 250-300

107
Giuseppe Caselli (1893-1976)
Boccadasse
olio su tela, cm 75x130
€ 4.000-4.500

108

108
Pietro Gaudenzi (1880-1955)
Ritratto di fanciulla, 1917
olio su tela, cm 138x69, firmato in basso a destra
€ 2.200-2.500

109
Giuseppe Raggio (1823-1916)
Contadina della campagna laziale
matita su carta, cm 30x18, firmato in basso a destra
€ 450-500

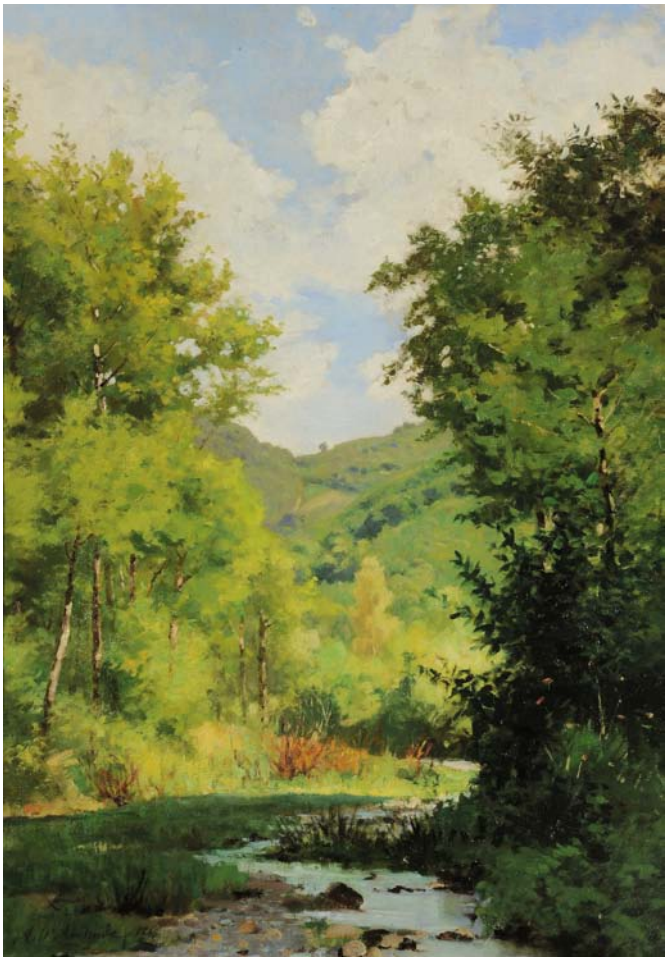
110
Attilio Bozino (1890-1973)
Vaso di dalie
olio su tavola, cm 43x35,7, firmato in basso a sinistra
€ 180-200

111
Federico Rossano (1835-1912)
Mucca con vitellino
olio su cartoncino, cm 9,5x15,5, firmato in basso a destra
€ 450-500

112
Mario Innocenzi (1904-?)
Bosco, 1963
olio su compensato, cm 35x45, firmato e datato in basso a destra
€ 80-100

113
Vincenzo Caprile (1856-1936)
Portatore d'acqua
olio su tela, cm 39x19, firmato in basso a destra
€ 3.000-3.500

113



114

114
Alfredo D'Andrade (1839-1915)
Lungo la Bormida, 1869
olio su tela, cm 52x40. Esposto a Savona nel 2005 alla mostra "Maestri Savonesi del Novecento", Pinacoteca Savona
€ 4.000-4.500

115
Scuola Tedesca del XIX secolo
Figura femminile
pastello su carta, cm 50x60
€ 400-500

116
Mario Maresca (1877-?)
Veduta della costa campana, 1953
olio su tavola, cm 50x60, firmato in basso a sinistra
€ 450-500

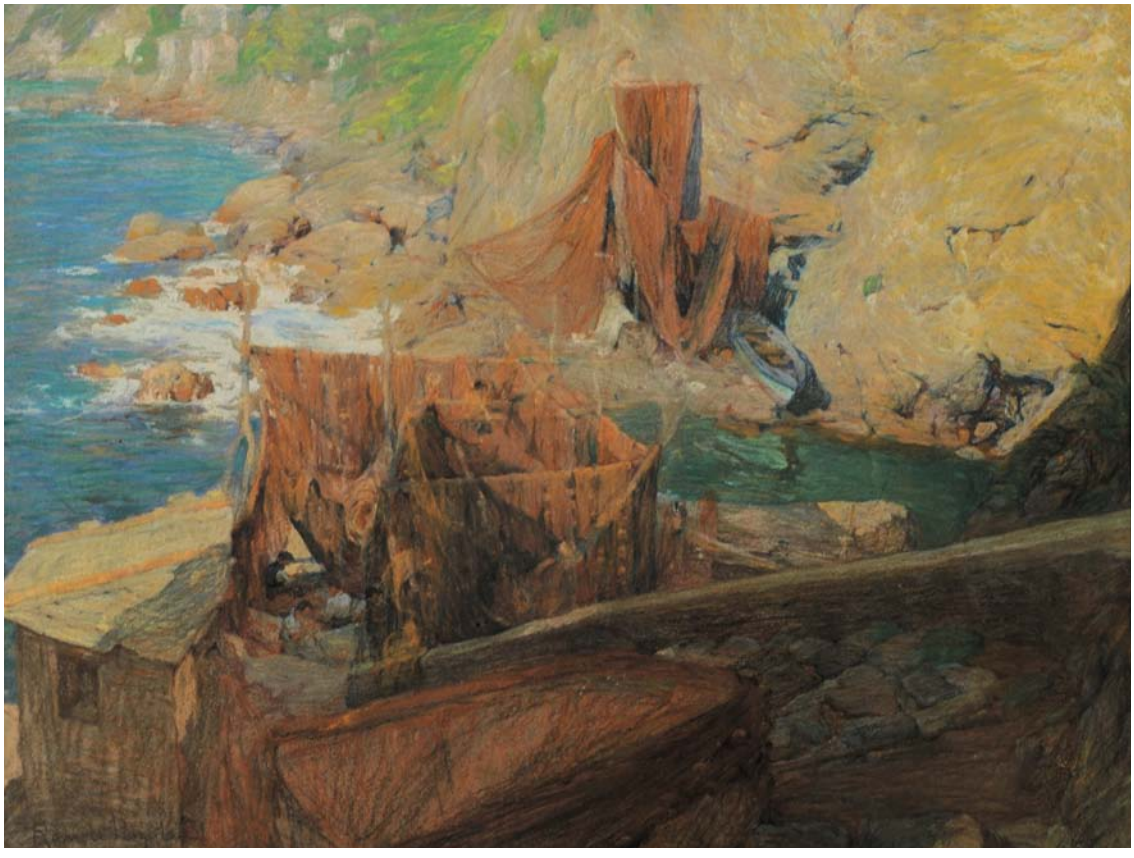
117
Scuola del XIX secolo
Figura femminile
olio su tela, cm 80x40
€ 2.500-3.000

118
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Veduta di Nervi
olio su tavola, cm 24x34, firmato in basso a destra
€ 300-350

119
Nicolò Chianese (1898-1971)
Paesaggio, 1967
olio su faesite, cm 30x40, scelto dall'istituto Nazionale d'Arte
€ 350-400

117

120



129

120
Carlo Pollonera (1849-1923)
Veduta costiera
olio su cartone, cm 46x56, firmato in basso
€ 4.000-5.000

121
Erma Zago (1880-1942)
Solitudini
olio su tavola, cm 19,5x26,5
€ 700-800

122
Giuseppe Manfredi (1934-1987)
Natura morta, 1960
olio su compensato, cm 30x40, firmato
€ 100-200

123
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Rocce di Liguria, 1963
olio su masonite, cm 40x30, firmato in basso
€ 400-450

124
Giacomo Porzano (1925)
Donne sulla spiaggia, 1956
olio su tela, firmato e datato in basso a destra
€ 150-200

125
Vittorio Nattino (1890-1913)
Centro storico
olio su cartone, cm 38x26, firmato in basso
€ 450-500

126
G. Marchi
Paesaggio montano
€ 300-400

127
Federico Maragliano (1873-1952)
Mamma con bambino
acquarello su carta, cm 10x13,5
€ 80-100

128
Alexander Bogdanov (1908-1989)
Sul mar Nero, 1978
olio su cartone, cm 25x35, siglato in basso
€ 300-350

129
Romolo Pergola (1890-1960)
Marina
pastello su carta, cm 45x60, firmato in basso
€ 5.000-6.000

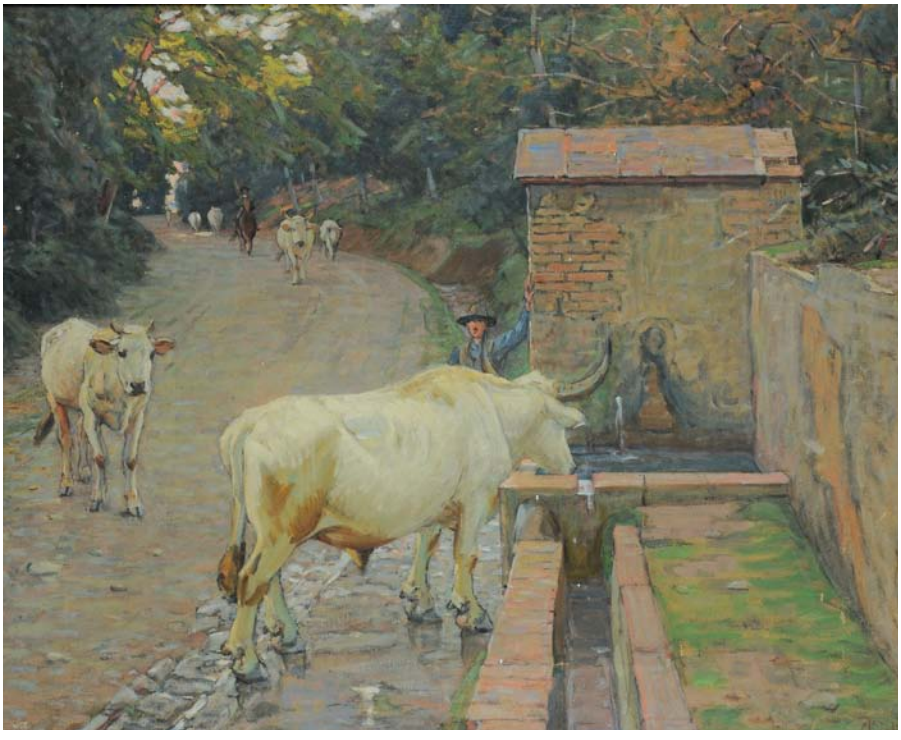
130

130
Christian Berthelsen (1839-1909)
Paesaggio fluviale
olio su tela, cm 72x100
€ 4.500-5.000

131
Sergei Shomin (1913)
Autunno nei boschi, 1960
olio su cartone, cm 19x13, firmato e datato
€ 300-400

132
Giovanni Solari (1907-1998)
Celle Ligure
tempera su carta, cm 50x60, firmato in basso
€ 450-500

133
Luigi Gioli (1854-1947)
Pastore con Mucche
olio su tela, cm 54x71, firmato in basso a destra
€ 4.000-5.000



133

134
Pietro Dodero (1882-1967)
Figura femminile
olio su cartone, cm 70x53
€ 1.200-1.500

136
Giovanni Ardy (1885-1917)
Figura maschile
olio su tela, cm 68x51
€ 1.200-1.500

138
Giovanni Ardy (1885-1917)
Ritratti
coppia di carboncini su carta
€ 800-1.000

135
Henry Marko (1855-1921)
Veduta costiera
olio su tela, cm 97x50, firmato in basso a destra
€ 1.300-1.500

137
Ulvi Liegi (1859-1939)
Paesaggio
olio su tavola, cm 22x13
€ 1.500-1.600

139
Pietro Fragiacomo (1856-1922)
Baite
olio su tavola, cm 24x14
€ 1.400-1.600

140
Vincenzo Gemito (1852-1929)
Pescatorello Regina
scultura in bronzo su base in marmo, altezza cm 32
autentica della nipote Bice De Cristoforo
€ 800-1.000

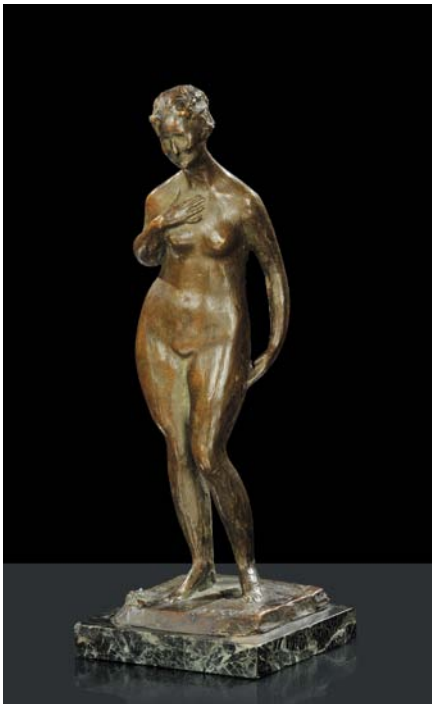
141
Antonio Carminati (1859-1908)
Figura femminile, 1900
fusione in bronzo, altezza cm 49
firma incussa alla base
€ 1.800-2.000

142
Vincenzo Gemito (1852-1929)
Pescatorello Delfino
scultura in bronzo su base in marmo,
altezza cm 27
autentica della nipote Bice De Cristoforo
€ 800-1.000

143
Ferrante Zambino
Madre con Bambino, 1944
scultura in terracotta, altezza cm 76
€ 1.800-2.200

144
Luigi Panzeri (1865-1939)
Testa di fanciulla
fusione in bronzo, cm 27x14x29
firma incussa alla base
€ 1.400-1.600

145
Giuseppe Ardinghi (1907-2007)
Risveglio
scultura in bronzo su base in marmo
altezza cm 36, firma e titolo incussi alla base
€ 2.500-3.000



146

146
Vincenzo Canino (1892-1978)
Veduta di Napoli con palazzo Donn'Anna
olio su tela, cm 46x50
€ 1.800-2.000

149

149
Vincenzo Canino (1892-1978)
Napoli, Finestrella a Marechiaro
olio su tela, cm 46x50
€ 1.800-2.000

147

147
Amedeo Merello (1890-1979)
Porto di Genova, 1912
olio su tavola, cm 21x27, firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.300-1.500

150

150
Amedeo Merello (1890-1979)
Porto di Genova, 1912
olio su tavola, cm 21x27, firmato e datato in basso a destra
€ 1.300-1.500

148
Napoleone G. Fiumi (1898-1948)
Ritratto femminile
olio su tela, cm 80x60
€ 700-800

151
Franco Codazzi
Ritratto di donna
matita e acquarello su carta, cm 40x28
€ 80-100

152

152
Giovanni Ardy (1885-1917)
Socrate
olio su tela, cm 30x30
€ 800-1.200

153

153
Otto Robert Nowac (1874-1945)
Scogliera ligure, 1914
olio su tela, cm 80x100, firmato e datato in basso a destra
€ 1.200-1.500

154
Anonimo del XX secolo
Scogliera sul mare presso Nervi
olio su faesite, cm 34x49, firmato in basso a sinistra. Sul retro etichetta autografa con titolo ed indirizzo dell'autore
€ 120-150

155

155
Pietro Gaudenzi (1880-1955)
Ritratto femminile
olio su tela, cm 79x65, firmato in alto a sinistra
€ 1.300-1.500

156

156
Carlo Pollonera (1849-1923)
Pineta al Pourtoud, Courmayeur
olio su cartone, cm 30,5x37,5, firmato in basso a destra, titolato al verso. Autentica degli eredi al verso
€ 1.600-1.800

157
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Ferrara
olio su tela, cm 45x60. Firmato in basso a destra, timbro al retro
€ 450-500

160

160
Scuola Russa del XX secolo
Cosacchi
olio su tela, cm 94x140, in cornice
€ 3.500-4.000

161
Gino Tommasi (1880-1942)
Marina a Castiglioncello
olio su tavoletta, cm 9,5x14, firmato in basso a destra
€ 180-200

158
Alberto Salietti (1892-1961)
Ritratto di ragazzo seduto
olio su tela, cm 85x73
€ 6.500-7.500

159
Alberto Salietti (1892-1961)
Ritratto femminile
olio su tavola, cm 60x50
€ 7.000-7.500

162
Dante Mosè Conte (1885-1919)
Figura in un bosco
olio su tela, cm 24x17. Perizia scritta del prof. Vitaliano Rocchiero
€ 800-1.000

158

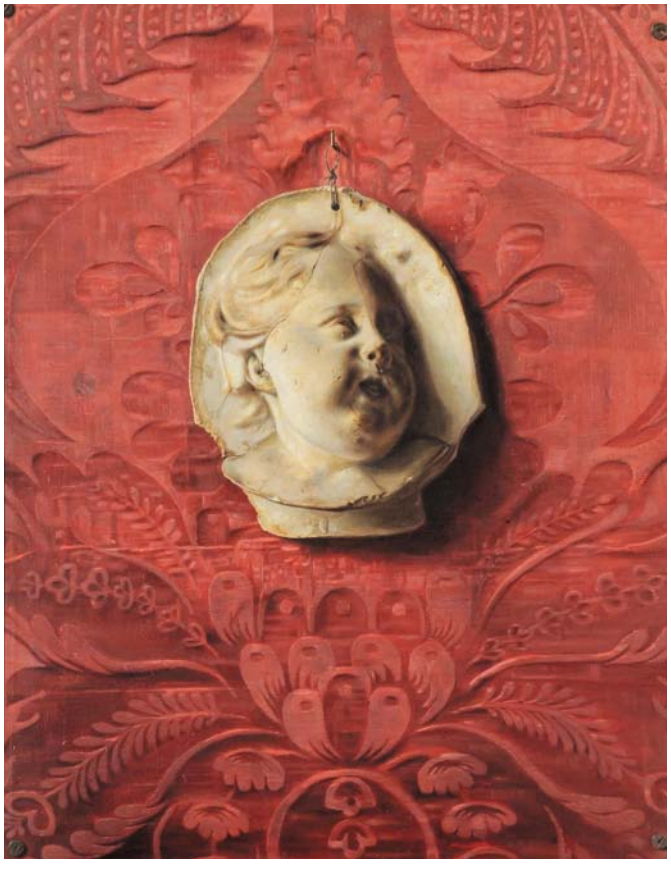
159

165

163
Federico Maragliano (1873-1952)
Gesso
olio su tela, cm 62x46
€ 7.000-8.000

164
Oreste Costa (1851-1901)
Natura morta
olio su tela, cm 110x80
€ 7.000-7.500

165
Alfredo Vaccari (1877-1933)
Paesaggio con beduini
trittico ad olio su tela, cm 60x85 e 60x25,
firmato in basso a destra e datato 1927
€ 6.000-7.000



163

164

166

171

166
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Natura morta con pesche
olio su tela, cm 35x40
€ 600-700

167
F. Nezzo
Vele in laguna
acquarello su carta, cm 34,5x28,5, firmato in basso a destra
€ 80-100

168
Giacinto Galbiati (1908-1992)
Natura morta
olio su tela, cm 60x50
€ 500-600

169
Giacinto Galbiati (1908-1992)
Vaso di fiori, 1964
olio su compensato, cm 50x60, firmato in basso a destra e dedicato sul retro
€ 500-600

170
Berto Ferrari (1887-1965)
Fienile a Cortino, 1935
olio su tavola, cm 25x31,5, firmato in basso a sinistra
€ 600-700

171
Mario Cortiello (1907-1982)
Il circo, 1952
olio su tela applicata su masonite, cm 40x46,5
€ 700-800

172
Giuseppe Pesa (1928-1992)
Torrente in Aspromonte
olio su tela, cm 30x40
€ 350-400

173
Amedeo Merello (1890-1979)
Estate a Fumeri
olio su compensato, cm 30x29, firmato in basso a destra
€ 450-500

174
Mario Ciucci (1903-1968)
Paesaggio con campanile, 1961
olio su tela, cm 48x37, firmato e datato in basso a destra
€ 450-500

175
Carlo Stragliati (1868-1925)
Ritratto femminile
olio su tavola, cm 42x58, firmato in basso a destra
€ 500-600

176

181

176
Ezelino Briante (1901-1971)
Cantiere
olio su cartone, cm 50x60, firmato in basso a destra e sul retro
€ 800-1.000

177
Angelo Maria Armao (XX secolo)
Riflessi a Nervi
olio su masonite, cm 40x30, firmato in basso a destra, titolato al retro
€ 250-300

178
Vittorio Nattino (1890-1971)
Paesaggio con case
acquarello su carta applicata su faesite, cm 40x30, firmato in basso a destra
€ 350-400

179
Viktor Andreevic Konovalov (1912-1995)
Nel Pacifico sono finiti
manifesto su carta, cm 80x58, Mosca 1945
€ 500-600

180
Alexander Bogdanov (1908-1989)
Nebbia al mattino, 1978
olio su tela applicata su cartone, cm 25x44, siglato in basso a destra e datato sul retro
€ 300-350

181
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Nervi
olio su tela, cm 30x40
€ 800-1.000

182
Giovanni Passera (XX secolo)
Marina di Vernazzola, 1917
olio su tavola, cm 50x35, dedica al retro
€ 250-300

183
Eleuterio Pagliano (1826-1903)
Il pittore e la modella
acquarello su carta, cm 12x22
€ 500-600

184
Anonimo del XX secolo
Paesaggio
olio su tela, firma di difficile lettura
€ 300-400

185
Giovanni Solari (1907-1998)
Paesaggio
tempera su carta, cm 50x60
€ 450-500

186

186
Karp Demjanovic Trochimenko (1885-1979)
Cavalli rampanti
olio su cartone, cm 31x43
€ 2.000-2.200

187
Anonimo del XIX secolo
Ritratto femminile
olio su tela, cm 70x57, in cornice dorata
€ 800-1.200

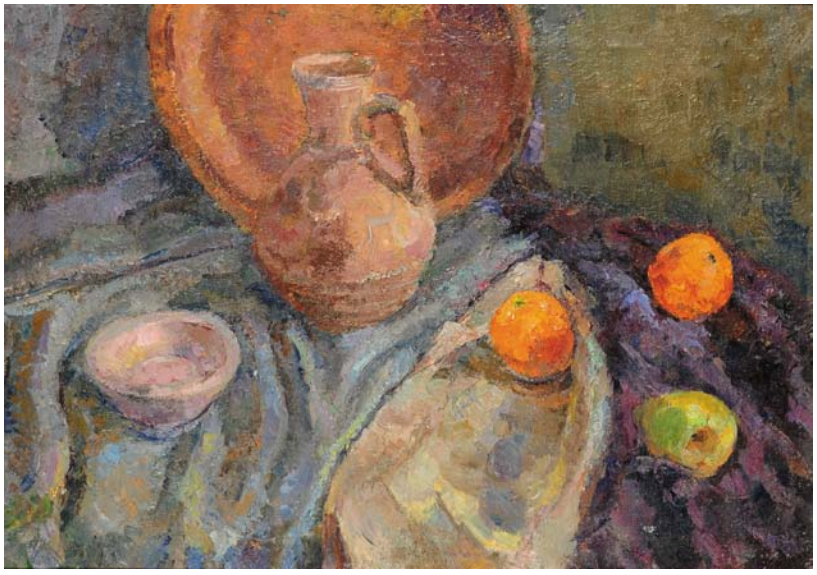
189

188
Gibelli (?)
Sestri Levante
olio su tela, cm 73x85
€ 300-400

189
Mikail Vdoukhin (1923)
Amici, 1958
olio su cartone, cm 24x34
siglato e datato in basso a destra
€ 1.000-1.200

190
Ferruccio Rontini (1893-1964)
Barche sul fiume
olio su tavola, cm 26x40
firmato in basso a sinistra
€ 450-500

191
Angelo Maria Crepet (1885-1974)
Chiesa di San Stae a Venezia
acquarello su carta, cm 36x26
firmato in basso a sinistra
€ 600-700



192

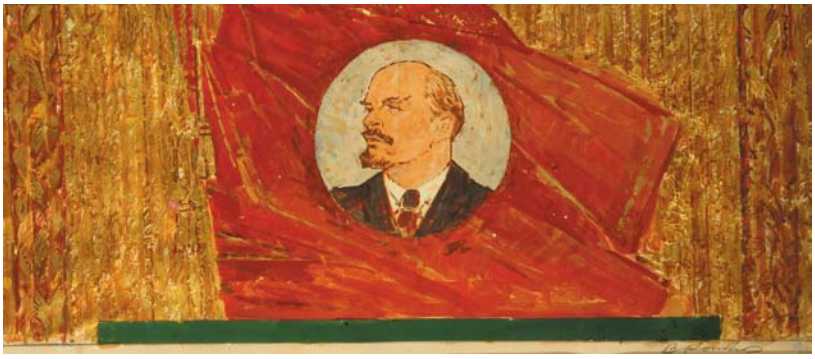
192
Elena Sedova (1898-1982)
Natura morta di frutta e oggetti, 1930 circa
olio su tela, cm 50x70
€ 1.500-1.800

193
Andrej Solov'jov (1938)
Autunno dorato, 1980
olio su tela, cm 73x90, firmato in basso a destra, firmato e datato sul retro
€ 1.800-2.000

193

194
Angelo Maria Armao (XX secolo)
Veduta costiera
olio su tavoletta, cm26,5x22,5
firmato in basso a destra
€ 180-200

195
Emanuele Cappello (1936)
Paesaggio fluviale
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra
O.L.


196

196
Viktor Andreevic Konovalov (1912-1995)
Profilo di Lenin su fondo dorato
tecnica mista su cartone, cm 26x64, bozzetto originale anni '50, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

197
Gianfranco Fasce (1927-2003)
Nudo sdraiato
matita su carta, cm 28x38
firmato in basso a sinistra
€ 80-100

198
Anton Federico Leonardi (1901-1977)
Paesaggio del Polesine
olio su tavola, cm 9,5x13,5
firmato in basso a sinistra
€ 80-100

199
Elena Sedova (1898-1982)
Oggetti nella stanza, 1930
olio su tela, cm 86x96
€ 3.000-3.400

199

200

200
Viktor Andreevic Konovalov (1912-1995)
Tutto il potere ai Soviet
cm 74,5x55,5, bozzetto originale anni '50
€ 800-1.000

201
Elena Sedova (1898-1982)
Natura morta con anfora
olio su tela, cm 65x53
€ 1.800-2.000

201

202
Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)
Venezia, 1969
olio su tavoletta, cm 25x30 firmato in basso a sinistra, datato su retro
€ 300-350

203
Francesco Di Marino (1892-1954)
Marina con barca e pescatori
olio su tavola, cm 20x30, firmato in basso a destra
€ 300-350

204
Mario Chianese (1928)
Campagna al tramonto
olio su tela applicata su tavola, cm 14x30, firmato in basso a destra e sul retro
€ 250-300

205
Louis Francais (1814-1897)
Ritratto virile, 1877
olio su tela, cm 28,5x22, firmato in basso a destra
€ 250-300

206
Gino Meloni (1905-1989)
Natura morta
acquarello su carta, cm 50x35, firma in basso a destra
€ 500-700

207
Giovanni Solari (1907-1998)
Veduta della Senna
tempera su carta cm 50x60, firmato in basso a sinistra
€ 450-500

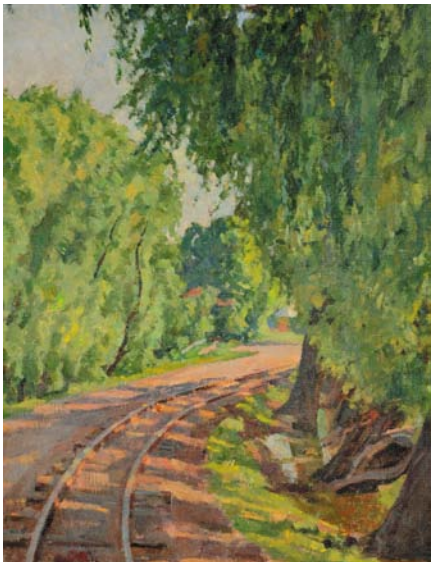
208
Anonimo del XIX secolo
Coppia di scene popolari
olio su tavoletta, cm 23x18, in cornice dorata di forma ovale
€ 1.000-1.200

209

209
Viktor Andreevic Konovalov (1912-1995)
Il metrò di Kiev, 1953
tecnica mista su cartone, cm 51x51, bozzetto originale, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

210
Elena Sedova (1898-1982)
Natura morta con mimose
olio su tela, cm 79x59, firmato sul retro
€ 1.800-2.000

210



211

211
Karp Demjanovic Trochimenko (1885-1979)
Strada, 1954
olio su tela applicata su cartone, cm 63x49, firmato e datato al retro
€ 1.500-1.600

212 no lot

213
Karp Demjanovic Trochimenko (1885-1979)
Autoritratto, 1942
olio su tela, cm 80x62, firma e data al retro
€ 2.000-2.200

212

214
Attilio Mangini (1912-2004)
Porto, 1959
olio su cartone, cm 48x65
firmato e datato in basso a destra
€ 350-400

215
Vincenzo Loria (1849-1939)
Napoli
acquarello su carta, cm 26x41
€ 700-800

216
Angelo Maria Armao (XX secolo)
Venezia
olio su compensato, cm 53x50, firmato in basso a destra
€ 400-500

217
Gino Frattini (?-1965)
Paesaggio con armenti
olio su tavola, cm 27x34,5, firmato in basso
€ 250-300

218
Ulvi Liegi (1858-1939), attribuito a
Testa di donna
matita su carta, cm 12,5x7,5
O.L.

219
Saverio Seassaro (1917)
Nervi
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra
€ 300-350

220

220
Sergei Shomin (1913)
Prato con betulle, 1954
olio su cartone, cm 52x40, firmato e datato in basso a destra
€ 1.000-1.200

221
Karp Demjanovic Trochimenko (1885-1979)
Paesaggio con il fiume Dnepr, 1976
olio su tela, cm 76x105, firmato e datato in basso a destra
€ 2.500-2.800

221

SECONDA TORNATA

6

Mercoledì 15 Dicembre 2010

Ore 15.00

Lotti 222-601

226

222

222
Theodore Gudin (1802-1880)
Veduta costiera, 1831
olio su tela, cm 27x35, firmato e datato in basso a sinistra
€ 3.000-3.500

223
Florentin (XIX-XX secolo)
Natura morta con frutta
olio su tela, cm 46x58, firmato in basso a destra
€ 600-700

224
Cafiero Filippelli (1889-1973)
Paesaggio
olio su tavola, cm 35x25, firmato in basso a destra.
Timbro della galleria "Il Cavalletto, Cecina"
€ 350-400

225
Agostino Attinà (1841-1893)
Composizione
olio su tela, cm 44x57, firmato in basso a destra
€ 400-500

226
Ugo Flumiani (1876-1938)
Veduta di Trieste
olio su tavola, cm 42x52, firmato in basso a sinistra
€ 2.200-2.500

227
A. Monaco
Testa di fanciulla, 1921
scultura in terracotta, altezza cm 28, firma incussa sul retro
€ 500-600

228
An. Oschi
Casolare con figure in campagna
olio su tela applicata su tavoletta, firmato in basso a destra
€ 100-150

229
F. Musso
Passeggiata a mare di Nervi
olio su masonite, cm 40x30, firmato in basso a destra
€ 300-350

230
Giovanni Buffa (1871-1954)
Chiesa ligure, 1913
olio su tela, cm 80x100
€ 450-500

231
Sergei Shomin (1913)
Pomeriggio sul mare, 1958
olio su cartone, cm 25x25, siglato e datato in basso a destra
€ 300-400

232
Emanuele Costa (1875-1959)
Pescatore a Sturla
olio su masonite, cm 20x30, firmato in basso a destra
€ 200-250

233
Andrea Figari (1858-1945)
Marina
olio su tela, cm 24x30, firmato in basso a destra
€ 2.600-3.000

233

234
Arthur Neill
tre dipinti con soggetti diversi
€ 300-350

235
Giuseppe Palanti (1881-1946)
Angolo di Ghevio sul Lago Maggiore
grafite e acquarello su cartoncino, cm 36x50,8, firmato in basso a destra
€ 700-750

236
Carlo Domenici (1898-1981)
Fiume secco
olio su faesite, cm 35x100, firmato in basso a destra
€ 900-1.000

237
Walter Lazzaro (1914-1989)
Invito alla solitudine, 1976
disegno su carta, cm 12x30,5, firmato in basso a destra
€ 1.300-1.500

238
Cesare Rosario Giarrusso (1887-1945)
Villa Spinola
olio su tavola, cm 28,5x32,5, firmato in basso a sinistra.
Pubblicato su catalogo della mostra monografica presso Centro d'Arte La Maddalena di Genova, maggio 1992
€ 500-600

240

240
Gustav Lange (1811-1887)
Pattinatori sul ghiaccio
olio su tela, cm 66x96
€ 3.000-3.200

242
Henry Markò (1855-1921)
L'Entella
olio su tela, cm 60x100, firmato in basso a destra
€ 700-800

239
Guido Basso (1923-1995)
Natura morta
olio su tela, cm 50x65, firmato in basso a sinistra
€ 250-300

241
Dino Gambetti (1907-1988)
Veduta costiera, 1976
olio su tela, cm 50x70
€ 450-500

243
Guglielmo Botto
Vernazzola, 1946
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 350-400

244

244
Oreste Albertini (1887-1953)
Lago Negrelli
olio su masonite, cm 60x80, firma in basso a destra
€ 8.000-10.000

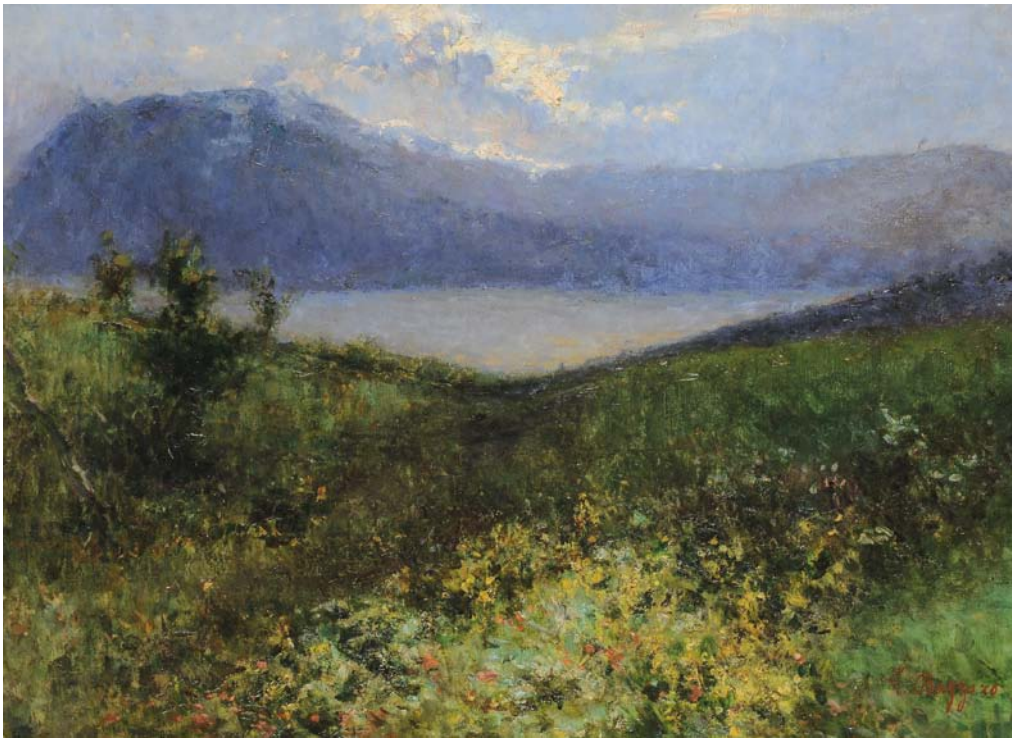
245
Gaetano Fasanotti (1831-1882)
Strada di montagna con lago
olio su tela, cm 45x73, firmato in basso a sinistra
€ 8.000-12.000

245

246
Giuseppe Pesa (1928-1992)
La via sul mare, 1969
olio su tela, cm 30x40
firmato in basso a destra
€ 350-400

247
Saverio Seassaro (1917)
Remaiolo all'Arno, 1971
olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a destra, titolato, datato e firmato sul retro
€ 350-400

248
Leonardo Bazzaro (1853-1937)
Paesaggio con lago
olio su tela, cm 70x100
firmato in basso a destra
€ 7.000-9.000


248

249
Paolo Salinas (1871-1946)
Conversazione
olio su tavola, cm 25x35
€ 5.000-6.000

250
Luxtler?
Ballerina
scultura in bronzo su base in marmo, altezza 28
firmato alla base
€ 500-600

251
Rolando Crociani (1913-1981)
Il faro di Livorno, 1966
olio su tavoletta, cm 30x13
firmato e datato in basso a destra
€ 120-150

249

252
Narciso Malatesta (1835-1896)
Natura morta con frutta e uccelli
olio su tela, cm 83x58, firma in basso a destra
€ 8.000-10.000

253
Benedetto Musso (1835-1883)
Nature morte, 1879
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x78
€ 12.000-15.000

254

254
Anonimo del XIX secolo
Giovani innamorati
tempera e acquarello su carta, cm 76x120
€ 1.500-1.800

255
Viktor Andreevic Konovalov (1912-1995)
Federazione della RSS
manifesto su carta, cm 71x53, Mosca 1919-20
€ 500-600

256

256
Attilio Mangini (1912-2004)
Il pavimentatore, 1954
olio su masonite, cm 70x100, firmato e datato in basso a destra
€ 1.800-2.000

257
Alexander Bogdanov (1908-1989)
Strada in mezzo ai campi, 1957
olio su tela applicata su cartone, cm 27x40, siglato in basso a destra
€ 300-350

258

258
Henry Markò (1855-1921)
Strada costiera
olio su tela, cm 50x80
€ 1.000-1.200

259
Walter Molino (1915-1997)
Massimo Ranieri
Raffaella Carrà
coppia di caricature a tempera, cm 26x33
€ 500-600

260

260
Evasio Montanella (18781940)
Piazza del Popolo
olio su cartone telato, cm 30x40, firmato in bsso a sinistra
€ 1.300-1.500

261
De Salvo
Natura morta con cestino
olio su tavola, cm 49x38
€ 500-700

262

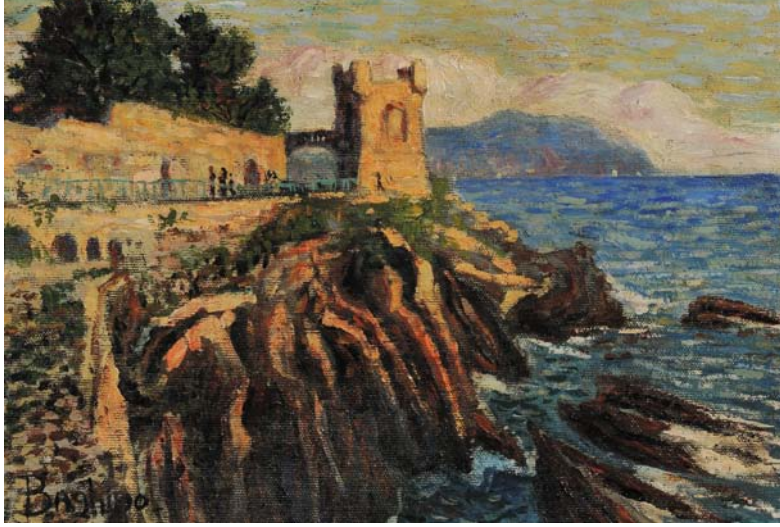
262
Giuseppe Pennasilisco (1861-1940)
Barche a riva
olio su tavoletta, cm 12,5x21, firmato in basso a destra
€ 1.300-1.500

263
Anonimo del XIX secolo
Interno con personaggi
olio su tela, cm 30x25, in cornice dorata
€ 700-800

264

264
Angelo Silvio Galli (1870-1933)
Cavalli alla fonte
olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

265
Felice Giordano (1880-1964)
Spiaggia con barche e pescatori
olio su tavola, cm 19x22, firmato in basso a sinistra
€ 500-600



266

266
Stefano Baghino (1881-1920)
Nervi
olio su tela, cm 23x34
€ 1.400-1.600

267
Luigi Del Sal (1928)
Paesaggio veneto, 1969
olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a destra
titolato e datato sul telaio
€ 700-800

268

268
Vittorio Nattino (1890-1971)
Nebbia sul Canal Grande
olio su tela, cm 40x50
€ 1.800-2.000

269
Antonio Buzzanca
Aringa
olio su tela, cm 30x40, firmato e titolato al retro
€ 80-100

271

270

270
Pietro Gaudenzi (1880-1955)
Profilo femminile
pastello su carta, cm 70x50
€ 3.000-3.200

272

271
Aninimo del XIX secolo
Madre e figlia in abiti orientali
gouache su carta, cm 82x57
€ 3.500-4.000

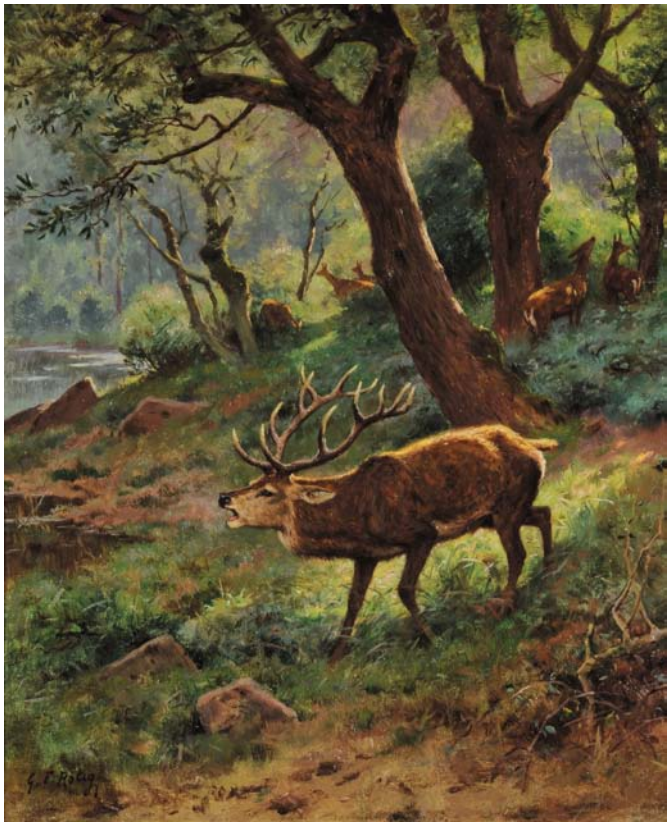
272
Paolo Rodocanachi (1891-1958)
Vaso di fiori
olio su tavola, cm 79x60, firmato in basso a destra
€ 3.500-4.000

273

274

273
Alessandro Sani (attivo 1879-1921)
Scena galante
olio su tavola, cm 35x25
€ 2.000-2.200

274
Ruggero Panerai (1862-1923)
Cavaliere a caccia
olio su tela, cm 27x20, firmato in basso a destra
€ 3.000-3.500



275

275
Georges Frederic Rotig (1873-1961)
Cervo nel bosco
olio su tela, cm 55x46, firmato in basso a sinistra
€ 2.500-3.000

276 (uno di due)

276
Tullio Quinzio (1858-1918)
due bozzetti raffiguranti studi per panneggi di vestiti, cm 40x26 circa
€ 350-400

278 (uno di tre)

278
Tullio Quinzio (1858-1918)
tre bozzetti acquerellati raffiguranti teste maschili, cm 26x19, cm 21x15 e cm 19x14
€ 450-500

280

280
Tullio Quinzio (1858-1918)
bozzetto acquerellato raffigurante testa di soldato con elmo, cm 31,5x21
€ 450-500

277
Tullio Quinzio (1858-1918)
tre disegni acquerellati raffiguranti figure cm 25x10, cm 28x10 e cm 27x9,5
€ 800-1.000

279
Tullio Quinzio (1858-1918)
due disegni acquarellati raffiguranti uomini in vesti orientali, cm 24x11,5 e cm 26x11,5 circa
€ 700-800

281
Tullio Quinzio (1858-1918)
disegno acquerellato raffigurante ragazzo che vende sigarette, cm 33x17, firmato in basso a sinistra
€ 500-600

277 (uno di tre)

279 (uno di due)

281

282

282
Tullio Quinzio (1858-1918)
bozzetto a matita su carta raffigurante testa femminile, cm 38x28
€ 350-400

284 (uno di due)

284
Tullio Quinzio (1858-1918)
due bozzetti acquarellati raffiguranti uomo seduto con cappello e due teste femminili, cm 10x16 e cm 15x26
€ 350-400

286
Tullio Quinzio (1858-1918)
tredici disegni acquarellati con studi di ali e parti del corpo
€ 500-600

283
Tullio Quinzio (1858-1918)
due bozzetti acquarellati raffiguranti teste femminili, cm 18x20,5 e cm 10,5x6,5, firmati in basso a destra
€ 450-500

285
Tullio Quinzio (1858-1918)
due disegni acquarellati raffiguranti figure orientali sedute, cm 15x19 e cm 15x17 circa
€ 700-800

287
Tullio Quinzio (1858-1918)
due bozzetti acquarellati con studi di figure, cm 25x25 e cm 40x30
€ 350-400

283 (uno di due)

285 (uno di due)

288

288
Francesco Menzio (1899-1979)
Paesaggio con case
olio su tavoletta, cm 19x28
firmato in basso a destra
€ 3.000-3.500

289
Tullio Quinzio (1858-1918)
nove disegni acquarellati con studi di panneggi
€ 500-600

290
Paolo Sala (1859-1924)
Paesaggio Brianzolo
acquarello su carta, cm 45x65
€ 2.000-2.200

290

291
Tullio Quinzio (1858-1918)
due bozzetti a matita su carta raffiguranti teste maschili, cm 32x20 e cm 29x22
€ 3350-400

292
Tullio Quinzio (1858-1918)
due disegni acquerellati raffiguranti ragazzo e suora seduta, cm 22,5x8 e cm 24x12,5, siglati in basso a destra
€ 450-500

294

293
Tullio Quinzio (1858-1918)
due bozzetti acquerellati raffiguranti studi per figure, cm 25x17 circa
€ 350-400

294
L.Dupont
Natura morta con fiori e frutta
olio su tela, cm 68x104
firmato in basso a sinistra
€ 2.500-3.000

295
Ruggero Focardi (1864-1934)
Paesaggio toscano
olio su tela, cm 37x58
€ 3.000-3.200

295

296
Tullio Quinzio (1858-1918)
due bozzetti acquerellati con studi per figure
cm 25x31 e cm 21x36
€ 350-400

297
Tullio Quinzio (1858-1918)
quattro disegni acquarellati con studi di panneggi
€ 250-300

298

298
Giuseppe Ferdinando Piana (1864-1956)
Entroterra ligure
olio su tavola, cm 30x40
€ 2.500-2.800

299
R. Bellatti
Vaso di fiori
olio su cartoncino, cm 39x 47
firmato in basso a sinistra
€ 180-200

300
Tullio Quinzio (1858-1918)
bozzetto a matita e acquarello su carta
raffigurante testa maschile, cm 25x21
firma in basso a sinistra
€ 350-400

301

301
Paul Schobelt (1838-1893)
Natura morta
olio su tela, cm 70x100 (copia da Falchetti)
€ 2.500-3.000

303

304

302
Cheri Francois Dubreuil (1828-1880)
Veduta di Genova con la lanterna
olio su tavola, cm 40x55
firmato a datato C. Dubreuil 1859 in basso a sinistra, in cornice a mecca
€ 5.000-6.000

302

302 A
Gaetano Esposito (1858-1911)
attribuito a
Notturno marino
olio su cartoncino, cm 25x29,5
firma in basso a sinistra
€ 180-200

303
Andrea Figari (1858-1945)
Notturno con barche nel porto di Genova
olio su tela, cm 61x99
firmato in basso a sinistra
€ 15.000-18.000

304
Andrea Figari (1858-1945)
Mareggiata
olio su tela, cm 55x75
firmato in basso a sinistra
€ 8.000-10.000

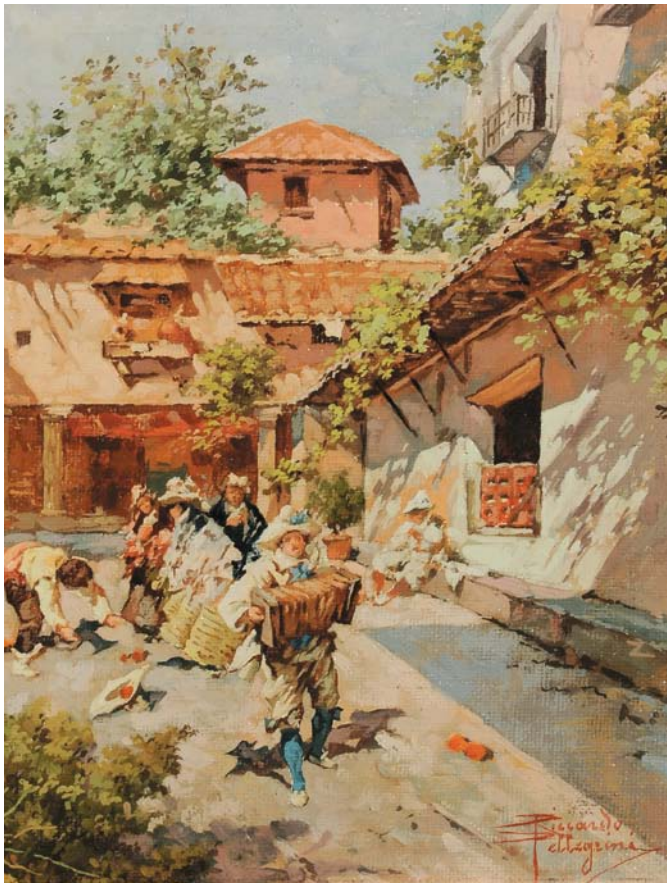
305
Angelo Costa (1858-1911)
Laguna di Venezia
olio su tela, cm 46x85
firmato in basso a sinistra
€ 10.000-12.000

305

306
Filippo Carcano (1840-1914)
Ritratto di fanciulla
olio su tela, cm 118x83, firmato in basso a sinistra
€ 8.000-12.000

307
Giovanni Sottocornola (1855-1917)
Bambino con cerchio, 1886
olio su tela, cm 120x76, firmato e datato in basso a sinistra
€ 8.000-12.000

309



308

308
Riccardo Pellegrini (1863-1934)
Festa di paese
olio su tela, cm 25x30
€ 2.000-2.200

310

309
Giovanni Ardy (1885-1917)
Gesù cammina sulle acque
olio su tela, cm 180x135
€ 2.500-3.000

310
Giuseppe Costantini (1844-1894)
Maestro con allievo
olio su tavoletta, cm 40x30
€ 700-800

311

311
Lodovico Cavaleri (1867-1942)
Paesaggio al tramonto
olio su tavola, cm 93x113, firmato in basso a destra
€ 10.000-12.000

312
Napoleone G. Fiumi (1898-1948)
Ritratto femminile, 1935
olio su tela, cm 70x60
€ 700-800

313
Guido Chiti (1918-2003)
Zerubabel, 1953
olio su tela, cm 75,5x64, firmato in basso a destra
autentica dell'artista su fotografia
€ 800-900

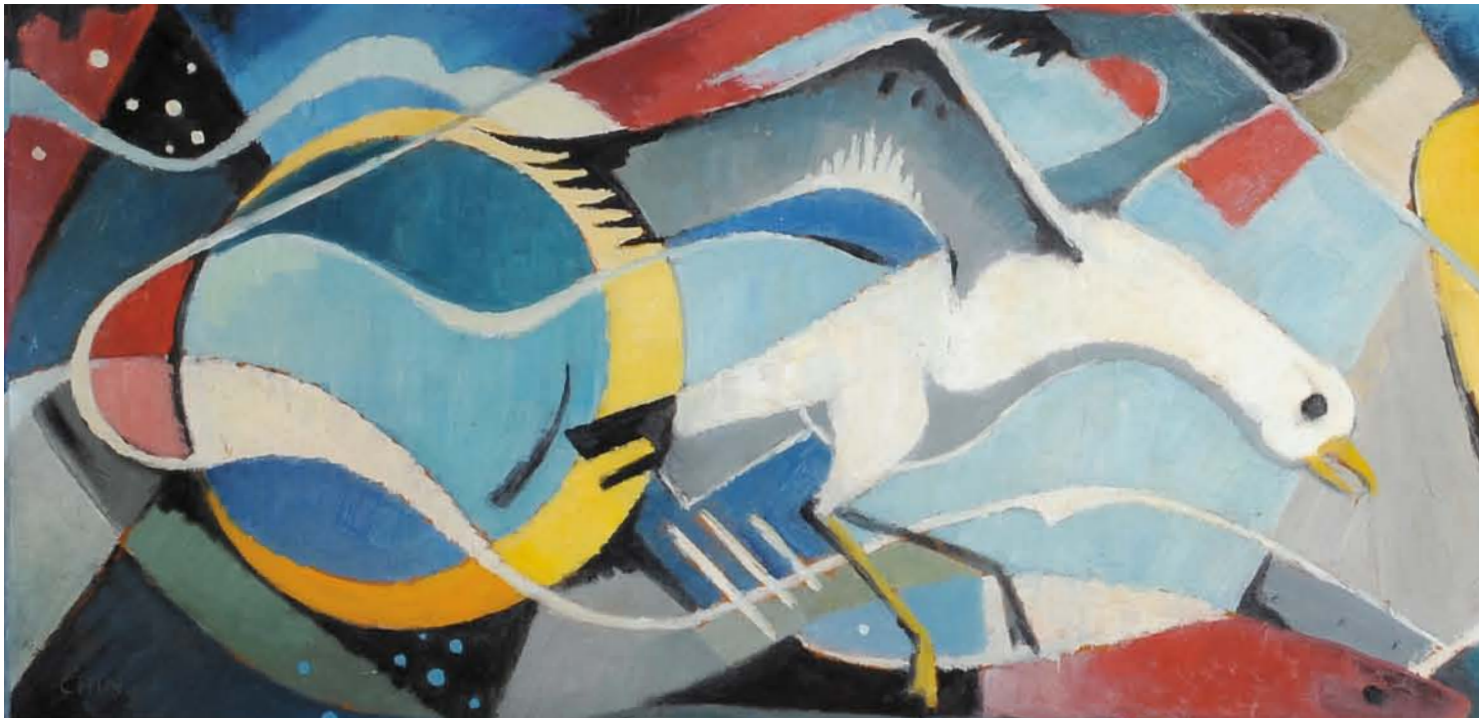
314
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Figure femminili
matita su carta, cm 14,7x9,3
O.L.

315
Ferruccio Scattola (1873-1950)
Veduta di Assisi
olio su tavola, cm 10x14, firmato in basso a destra
€ 180-200

316
Giovanni Fasce (1936-2006)
Gozzo a Quinto
olio su masonite, cm 60x50, firmato in basso a sinistra
€ 400-450

FUTURISTI LI

ed altri pittori del XIX e XX secolo



Parte del ricavato della vendita dei lotti dal 317 al 357 sarà devoluto in beneficenza a favore dell'Associazione ANGSA Liguria Onlus

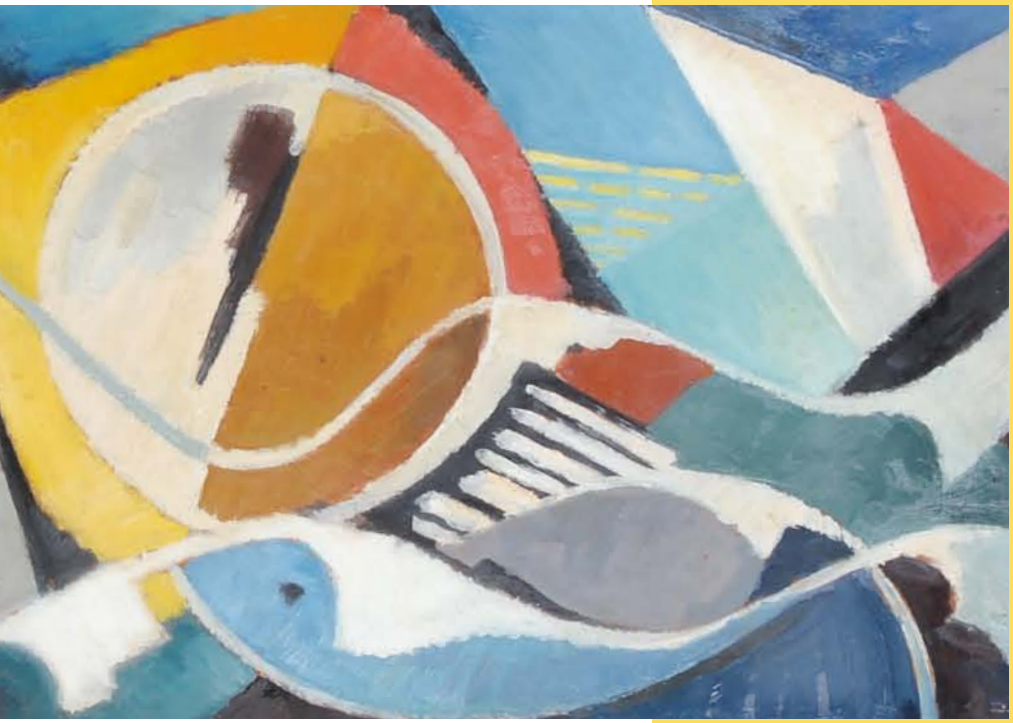
Angsa Liguria Onlus è la sezione Ligure dell'Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici, che è la più grande associazione italiana che si occupa esclusivamente di AUTISMO ed è presente in quasi tutte le regioni. ANGSA aderisce alla FISH (Federazione Italiana Superamento Handicap) e ad Autisme Europe.

Angsa Liguria è un'associazione senza scopo di lucro, iscritta al Registro Regionale del Volontariato, costituita da genitori e famigliari di soggetti autistici che è presente sul territorio da più di dieci anni. E' impegnata a promuovere l'educazione specializzata, l'assistenza sanitaria e sociale, la ricerca scientifica, la formazione degli operatori e la tutela dei diritti civili a favore delle persone con autismo e con disturbi generalizzati dello sviluppo, affinché sia loro garantito il diritto inalienabile ad una vita libera e tutelata, il più possibile indipendente, nel rispetto della loro dignità e del principio delle pari opportunità.

angsa
Liguria Onlus

Per ulteriori informazioni:
tel. 010 6533838 • cell. 346 6237315
www.angsaliguria.it • info@angsaliguria.it

GURI



317
Chin Castello (1890-1960)
Gabbiano che pesca
olio su masonite, cm 45x150, firmato in basso a sinistra, cornice invasa non coeva.
Autentica su foto
€ 8.000-10.000

318
Chin Castello (1890-1960)
Velocità
olio su cartone, cm 35x39, firmato in basso a sinistra
Opera simile a quella del 1923, pubblicata su "Genova - il Novecento", n°4.1.12
€ 4.000-5.000

319
Chin Castello (1890-1960)
Ala d'aereo
olio su cartone, cm 33x42
firma in basso a sinistra
Opera simile a quella del 1923, pubblicata su "Genova - il Novecento", n°3.2.18
€ 5.000-6.000

319

320
Lucio Venna (1897-1972)
Paesaggio
olio su cartoncino, cm 19x26, firmato in basso a sinistra
€ 500-600

323

321
Giovanni Varvaro (1888-1973)
Gorgheggi
pastello su carta, cm 20x25, firmato in basso a destra
€ 400-500

322
Aldo Mazza (1880-1964)
Insuperabili con due prodotti insuperati. Benzina Motoroils, Società Nafta Genova
tecnica mista su cartone, cm 61x47,
firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

323
Chin Castello (1890-1960)
Dinamismo aereo
olio su cartone telato, cm 45x35
firmato in basso a destra, firmato e titolato sul retro
Pubblicato su "Liguria pittori tra '800 e '900"
di Costa e Dioli
€ 5.000-6.000

324

327
Alessandro Kremos
Un giorno al porto di Genova
tecnica mista su cartone, cm 34x24
firmato in alto a destra
Bozzetto futurista per l'omonimo documentario
€ 700-800

328
Gian Silvio Agostoni (1889-1923)
Danza del gesto triangolare
tempera su cartoncino, cm 34x24, firmato in alto a destra, titolo al retro, autentica su foto
€ 1.400-1.800

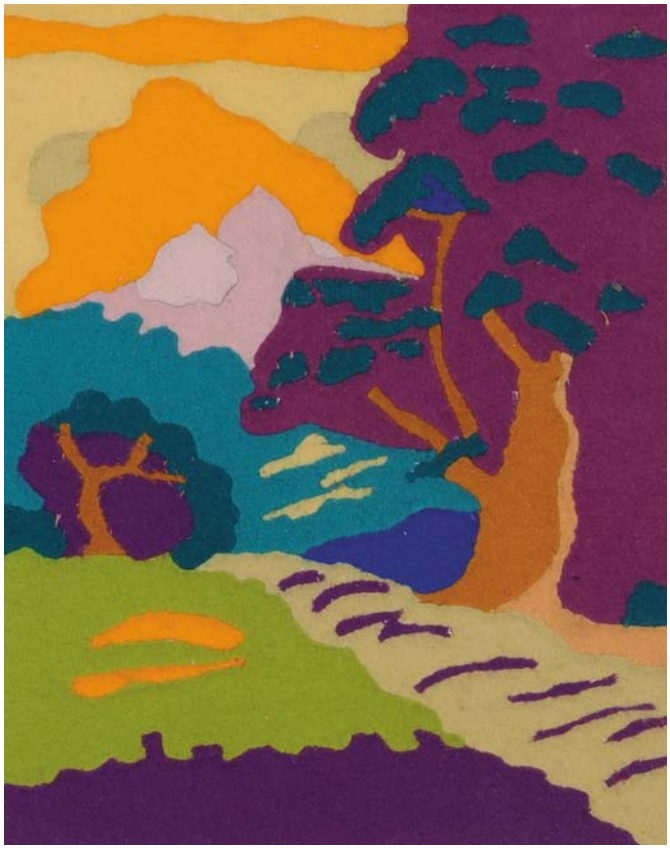
324
Giacomo Picollo (1905-1983)
La vita del fiore, 1931
olio su tavola, cm 30x40, firmato e datato sul retro, cornice invasa non coeva, autentica su foto
€ 3.500-4.000

325
Testa futurista
olio su tela, cm 30x24, siglato SF in basso a sinistra in caratteri cirillici
€ 400-500

326
Libero Verzetti (1906-1989)
Nudo futurista, 1931
olio su cartone, cm 35x26, firmato e datato in basso a destra, cornice invasa non coeva. Autentica su foto
€ 4.000-5.000

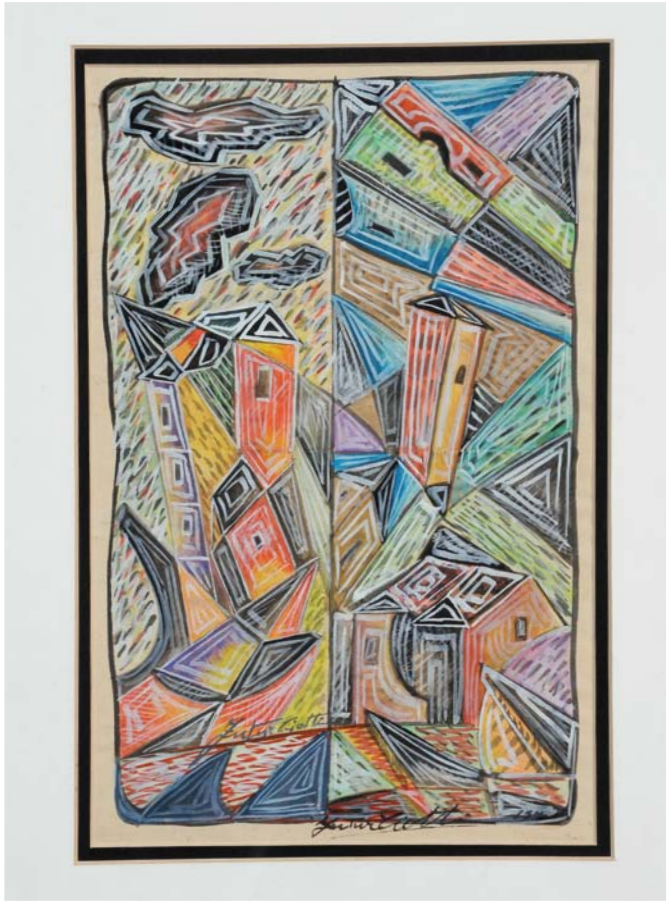
326

330



329 (uno di quattro)

329
Gian Silvio Agostoni (1889-1923)
Le quattro stagioni
quattro intarsi in panno, autentica su foto
€ 2.500-3.000



331

330
Emanuele Rambaldi (1903-1968)
Composizione carnevalesca
tempera su cartoncino, cm 45x34
firmato in basso a sinistra, autentica su foto
€ 4.500-5.000

331
Giuseppe Ciotti detto Futurciotti (1898-1991)
Futurtempesta
tecnica mista su cartone, cm 30x20, firmato in basso
opera archiviata presso l'archivio generale del maestro
€ 1.000-1.200

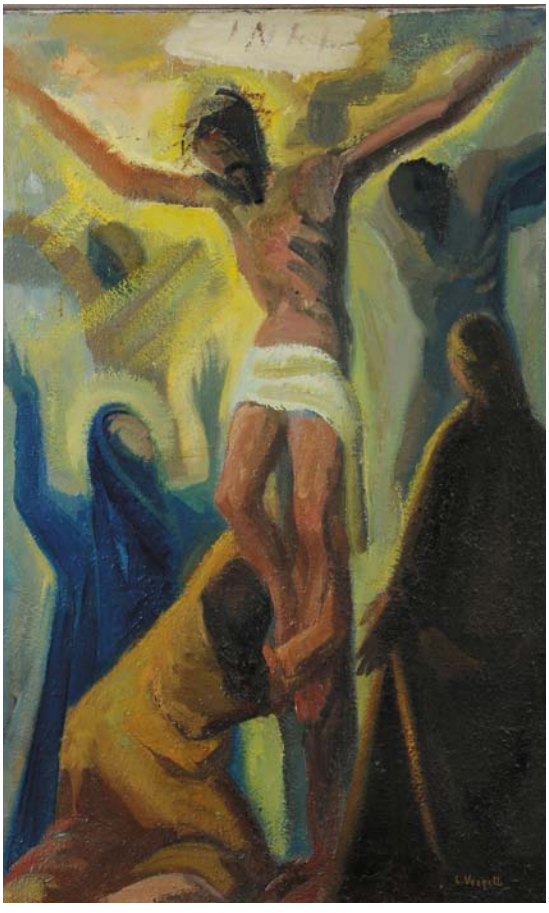
332

333

332
Giuseppe Garuti detto Pipein Gamba (1868-1954)
Soubrette
olio magro su carta da parati, cm 70x50
firmato e titolato in basso a sinistra, autentica su foto
€ 1.400-1.800

333
Libero Verzetti (1906-1989)
Interno, 1928
olio su tavola, cm 45x35
firmato e datato in basso a destra
€ 1.000-1.200

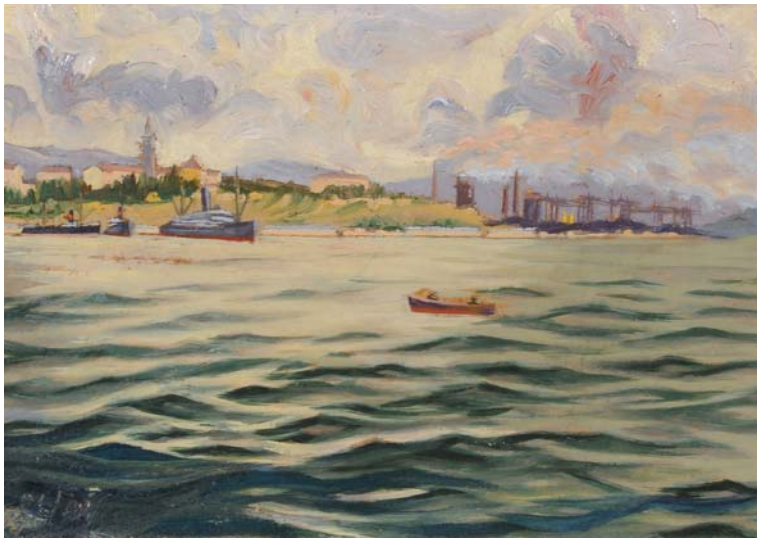
334
Libero Verzetti (1906-1989)
Crocifissione
olio su tela, cm 110x70
firmato in basso a destra
€ 1.800-2.000



334

335

338



341

335
Federico Maragliano (1873-1952)
Lago d'Iseo, 1909
olio su cartone, cm 25x32
firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.400-1.600

336
Angelo Garino (1860-1945)
Gozzo
olio su cartone, cm 16x30
siglato in basso a sinistra
€ 350-400

337
Giuseppe Danieli (1865-1931)
Scoglio dei Mille a Quarto
olio su tela, cm 46x56
firmato in basso a destra
€ 500-600

338
Federico Maragliano (1873-1952)
Campagna lombarda, 1909
olio su cartone, cm 25x32,
firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.400-1.600

339
Davide Canuti (1896-?)
Marina ligure, 1934
olio su cartone, cm 44x34
firmato e datato in basso a sinistra
€ 200-250

340
Mauro Discovolo (1909-1989)
Variazione su tema giapponese n° 3, 1978
collage su carta del XVIII secolo, cm 40x30, firmato e datato al centro a destra, firma e titolo sul retro
€ 200-250

341
Chin Castello (1890-1960)
Marina, 1915
olio su cartone, cm 17x25, firmato e datato in basso a sinistra, autentica su foto
€ 1.300-1.500

342
Alfredo Ubaldo Gargani (1898-1947)
Rossiglione sotto la neve
olio su tavola, cm 30x47, firma e località in basso a destra
€ 1.800-2.000

342

343
Alfredo Ubaldo Gargani (1898-1947)
I campanili
olio su cartone, cm 25x17, firmato in basso a destra, firma e titolo sul retro
€ 800-1.000

344
Alfredo Ubaldo Gargani (1898-1947)
Maternità simbolista, 1919
tecnica mista su cartoncino, cm 37x35, siglato e datato in basso a destra
€ 400-500

345
Alfredo Ubaldo Gargani (1898-1947)
Ritorno dalla festa, 1929
olio su cartone, cm 30x40, firmato titolato e datato in basso a destra.
Opera esposta alla mostra del giugno 1929
€ 1.800-2.000

345

346
Alfredo Ubaldo Gargani (1898-1947)
Impressioni di sole a Rossiglione, 1929
olio su cartone, cm 24x30, firmato in basso a destra, firma titolo e data sul retro
€ 700-800

347
Oscar Saccorotti (1898-1986)
Pesci
placca in terracotta dipinta, cm 22x24
firmata sul lato sinistro
€ 500-600

348
Alfredo Ubaldo Gargani (1898-1947)
I Re Magi, 1929
olio su cartone, cm 25x36, firmato in basso a destra, titolo data e firma sul retro
€ 1.800-2.000

348

349

351

355

357

349
Fritz Scherer (1877-1929)
Porto di Genova
olio su tela, cm 80x100, firmato in basso a destra
€ 4.000-5.000

350
Chin Castello (1890-1960)
Cinque disegni di studi anatomici, anni '30
€ 500-600

351
Angelo Pierri (1912-1989)
Pegli
olio su tela, cm 53x46, firmato in basso a destra
€ 800-1.000

352
Chin Castello (1890-1960)
Ritratto di moro
carboncino su carta, cm 30x21, firmato in basso a destra
€ 300-350

353
Chin Castello (1890-1960)
Ritratto di orientale
matita su carta, cm 28x21
€ 300-350

353 A
Stefano Baghino (1881-1920)
Autoritratto espressionista
olio su cartone, cm 26x20
firmato in basso a destra, autentica su foto
€ 800-1.000

354
Chin Castello (1890-1960)
San Bonaventura al Palatino, 1945
tecnica mista su carta, cm 25x20, firma, data, titolo e dedica ai conti Gaetani in basso
€ 350-400

355
Chin Castello (1890-1960)
Paesaggio brasiliano, 1922
olio su cartone, firmato in basso a destra, firmato e datato sul retro
€ 1.300-1.500

356
Vittorio Petrella da Bologna (1886-1951)
Spiaggia di Sanremo
olio su tavola, cm 23x30, firma e titolo in basso a sinistra e sul retro
€ 1.800-2.000

357
Chin Castello (1890-1960)
Vecchie case a Roma, 1947
acquarello su carta, cm 28x24
firma, data, titolo e dedica ai conti Gaetani in basso
€ 350-400

358
Giacinto Galbiati (1908-1992)
Gassometro a Chiavari, 1964
olio su tavola, cm 50x60
firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

359
Libero Verzetti (1906-1989)
Figura
olio su tavoletta, cm 28x18, firmato e datato 1945 in basso a sinistra, dedica sul retro
€ 700-800

360
Tonti (XX secolo)
Golfo con spiaggia
olio su tavola, cm 30x45, firmato in basso a sinistra
€ 180-200

361
Berto Ferrari (1887-1965)
Boccadasse
olio su tela, cm 50x70
€ 2.000-2.200

362
Ettore Frana (1924)
Paesaggio della Lomellina
olio su compensato, cm 50x70
firmato in basso a sinistra
€ 200-250

363
Lombardelli
Vaso fiori
olio su compensato, cm 50x39
firmato in basso a destra
€ 180-200

364
Evasio Montanella (1878-1940)
Paesaggio con case, 1933
olio su tela, cm 41x63
firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.800-2.000

358

361

364

365

365
Lodovico Cavaleri (1867-1942)
Porto di Savona sotto la neve
acquarello su cartone, cm 70x70
€ 3.800-4.200

366
Rubaldo Merello (1872-1922), attribuito a
Figura maschile
Uomini in piscina
coppia di disegni a matita su carta, cm 23x28, firmati
€ 450-500

367
Mario Ciucci (1903-1968)
Natura morta, 1951
olio su cartone, cm 28x38,8
firmato in basso a sinistra
€ 200-250

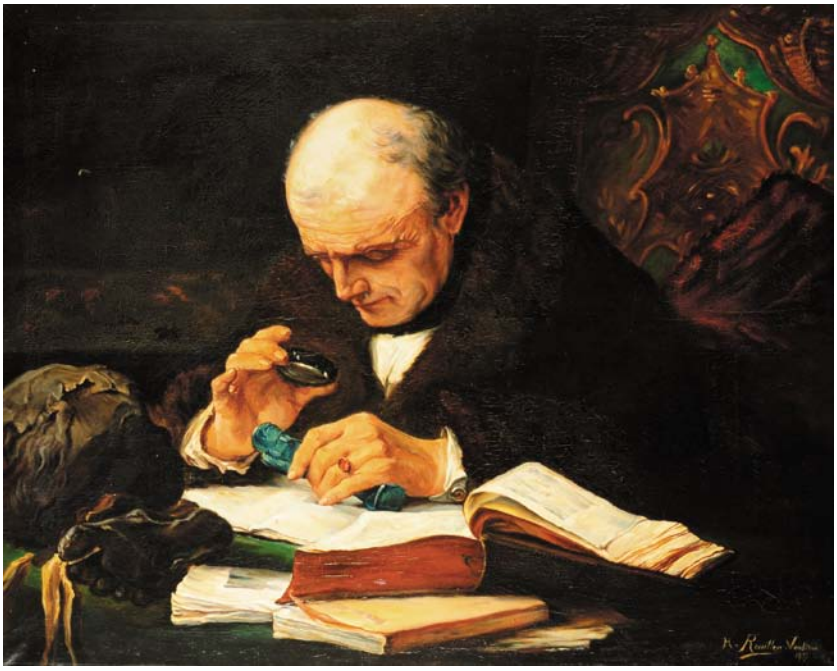
370

368
Clemente Tafuri (1903-1971)
Ritratto maschile
olio su tela applicata su cartoncino, cm 25x19
firmato e titolato in basso al centro
€ 450-500

369
Emile Robert (1880-1948)
Costa Azzurra
olio su tela, cm 57x80
firmato in basso a destra
€ 300-400

370
Aurelio Craffonara (1875-1945)
Veduta del porto di Genova
acquarello su carta, cm 20x20, in cornice
sul retro del foglio iscrizione: Craffonara 1914
€ 2.800-3.200

371
H. Rouillen Vendoine
Studioso di antichità, 1897
olio su tela, cm 80x100
firmato e datato in basso a destra
€ 3.500-4.000


371

372
Santo Gatto (1887-1957)
Gitani, 1931
olio su tela, cm 60x80
firmato in basso a sinistra
€ 800-900

373
Cesare Gheduzzi (1894-1944)
Ritorno dal pascolo
olio su tavoletta, cm 16x22,5
firmato in basso a sinistra
€ 450-500

374
Filippo Omegna (1881-1948)
Fuga in Egitto, 1910 circa
olio su cartone, cm 40,8x19
firmato in basso a sinistra. Autentica della Galleria La Finestrella - Canelli
€ 700-800

375
Claudio Rossi
Veduta delle prealpi bergamasche con cascinale
olio su tela, cm 60x50, in cornice coeva dorata
€ 450-500

376
Vittorio Gussoni (1893-1968)
Ragazza con gatto, 1954
olio su tela, cm 50x60
firmato e datato in alto a destra
€ 3.000-3.500

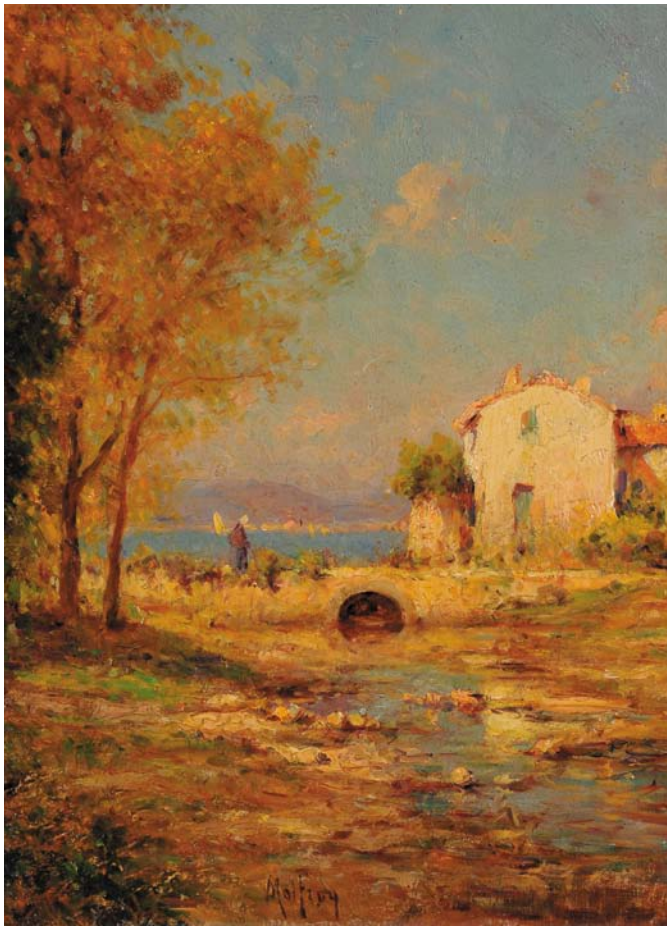
376

377
W. Fischer
Veduta di Roma
olio su tela, cm 100x74, in cornice coeva
€ 2.000-2.500

379
W. Fischer
Veduta di Napoli, 1887
olio su tela, cm 100x74, in cornice coeva
€ 2.000-2.500

378
Paul Vayson (1842-1911)
Toro
olio su tela, cm 60x74, firmato in basso a destra
€ 800-1.000

380
Cesare Calchi Novati (1858-1939)
Rose
olio su tavola, cm 36x65
€ 1.200-1.300



381
Henri Malfroy (1895-1944)
Veduta di Martigues
olio su tavola, cm 42x32, firmato in basso al centro
€ 1.800-2.000

382
Henry Markò (1855-1921)
La strada tra Santa Margherita e Rapallo
olio su tela, cm 20x38. Pubblicato su catalogo Allemandi
€ 1.200-1.400

383
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Paesaggio
olio su tavola, cm 44x30, firmato in basso a sinistra
€ 1.800-2.000

384
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Riviera ligure
olio su tela cm 63x93, firmato in basso a destra
€ 1.800-2.000

385

385
Domingo Motta (1872-1962)
Sulla riva della Bormida
olio su tavola, cm 44x50, firmato in basso a destra
€ 2.000-2.200

386

386
Carlo Levi (1902-1975)
Claviere, 1950
acquarello su carta, cm 50x78, firmato, datato 1950 e iscritto Claviere in basso a sinistra
€ 1.800-2.000

387
Anonimo del XX secolo
Veduta costiera
olio su tela, cm 82x101
€ 450-500

389

389
Clovie Terraire (XX secolo)
Paesaggio montano
olio su tela, cm 58x47, firmato e dedicato in basso a destra
€ 1.500-1.800

390

390
Vincenzo Canino (1892-1978)
Paesaggio con neve, 1930
olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a destra
€ 2.000-2.500

391
Giovanni Profumo (1935)
Senza titolo
olio su tela, cm 70x90
€ 120-150

392

392
Bernardo Celentano (1835-1863)
Interno con figure
olio su tela, cm 48x51,5, firmato in basso a sinistra
€ 2.000-2.200

393

393
Gaetano Esposito (1858-1911)
Capri, i faraglioni
olio su tela, cm 42,3x56, firmato in basso a destra
€ 1.500-1.700

394
Viktor Andreevic Konovalov (1912-1995)
La scopa dell'Armata rossa ha ripulito il paese
manifesto su carta, cm 80x57,5, Mosca 1945
€ 500-600

395

395
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Paesaggio con ponte
olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a destra
€ 800-1.200

396

396
Nicola Neonato (1942)
Golfo de La Spezia
olio su faesite, cm 50x70, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

397
Giovanni Battista Derchi (1879-1912)
Entroterra Ligure, 1912
olio su tavoletta, cm 20,5x27
€ 350-400

398

398
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Bambina che fa la bolla
olio su tela, cm 45x35, siglato in basso a sinistra
€ 8.000-12.000

399
Giacomo Favretto (1849-1887)
Personaggio in costume
disegno a matita su carta, cm 22x13, firmato in alto a destra
€ 450-500

400

400
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Dame e cavalieri
olio su tela, cm 72x65, siglato in basso a sinistra
€ 6.000-7.000

401
G.Marcon
Paesaggio campestre con casolari
olio su tavola, cm 50x100, firmato in basso a destra
€ 500-600

402
Adriano De Laurentis (1922)
Sulla spiaggia, 1954
olio su tavola, cm 16x40, firmato e datato in basso a destra
€ 600-700

403
F. Muller
Natura morta con calice di vino
olio su tela, cm 32x41, in cornice dorata
€ 700-800

404

404
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Ritratto
olio su tela, cm 46x39
firmato in basso a sinistra
€ 2.800-3.500

405
Irene Lesley Main (1959)
Paesaggio in Costa Azzurra
olio su tela, firmato e datato 1990
in basso a destra
€ 500-600

406
Romolo Leone (1883-1958)
Paesaggio
olio su tavola, cm 50x40, firmato in basso a destra
€ 650-750

407
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Triglie
olio su tela, cm 43x52, firmato in basso a destra
€ 2.800-3.500

407

408
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Paesaggio campestre
Paesaggio campestre
coppia di dipinti ad olio su tavoletta
cm 12,5x13 al retro timbri della galleria Rotta
€ 1.500-2.000

408/2

409
Giuseppe Pennasilico (1861-1940)
Ritratto di fanciulla seduta
olio su tela, cm 58x38
firmato in basso a destra
€ 6.000.7.000

410
Anonimo del XX secolo
Bosco
olio su tela, cm 50x30
€ 800-900

411
Leandro Vaccari (1905-1979)
Paesaggio marino
olio su tela, cm 69x77
€ 500-600

412
Leandro Vaccari (1905-1979)
Paesaggio marino
olio su tela, cm 40x50
€ 450-500

413
Eso Peluzzi (1894-1985)
Verso il Frejus
olio su tavola, cm 22x27,
firmato in basso a destra
€ 2.400-2.600

409

408/2

413

414
Anonimo del XIX secolo
Ritratto di gentiluomo
olio su tavola, cm 30x21, firma Dell'Angelo in basso a destra
€ 900-1.000

416
Henry Markò (1855-1921)
Paesaggio
olio su tela, cm 121x74,5
€ 700-800

415
Giacomo Picollo (1905-1988)
Villa Rosa, 1936
olio su compensato, cm 60x50
firmato e datato in basso a destra
€ 700-800

417
Rubaldo Merello (1872-1922)
Strada di San Fruttuoso
matita e carboncino su carta, cm 34x30, firmato in basso a destra
autentica del prof. Bruno, numerose esposizioni e pubblicazioni
€ 4.000-4.500

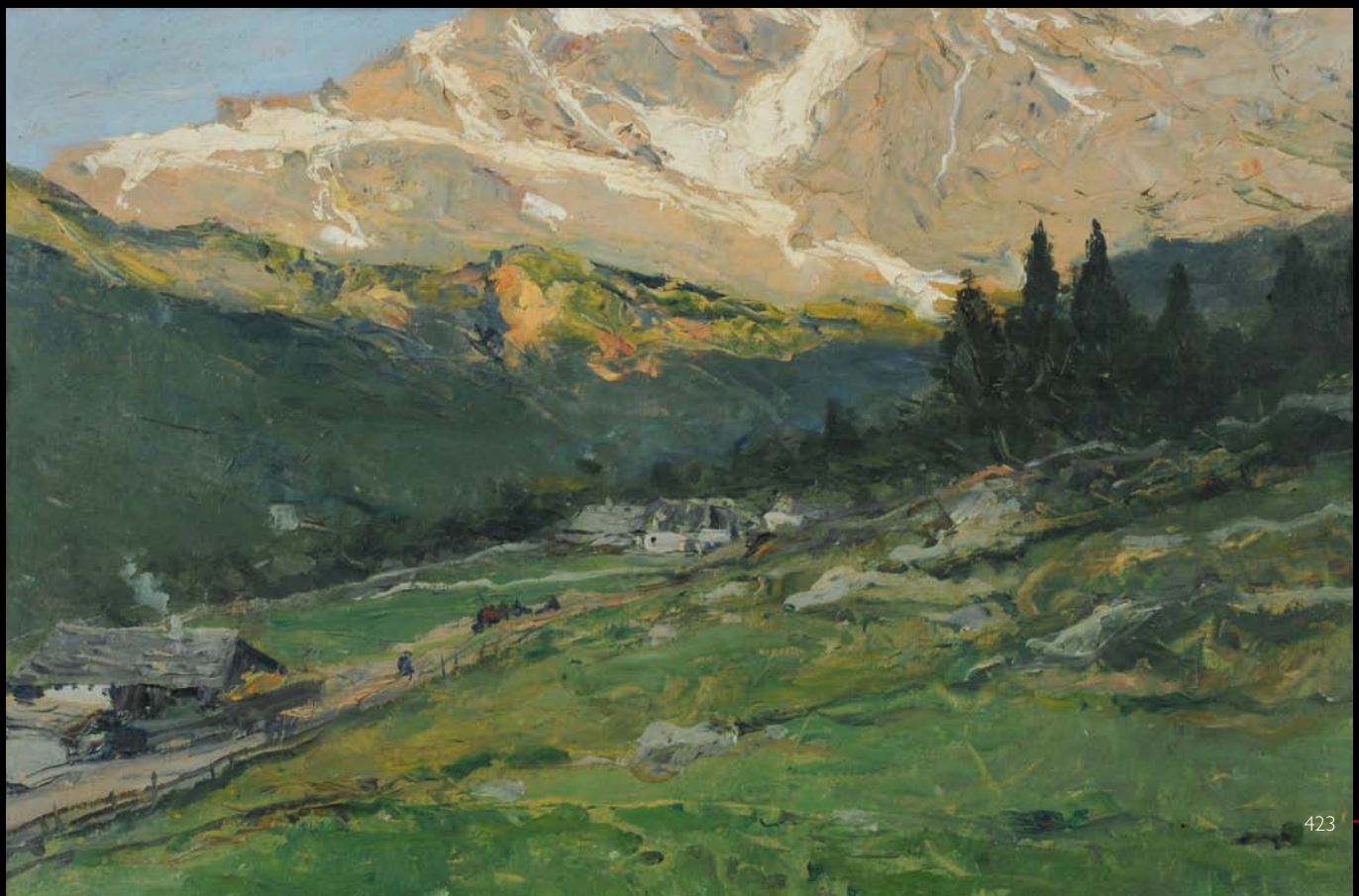
418
Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)
Cortile
olio su tela, cm 45x35, firmato in basso a sinistra, anni '20
€ 1.000-1.200

420
Pietro Galanti (1885-1973)
Ritratto di fanciulla
olio su tavola, cm 64,5x49, firmato in basso a destra
€ 1.500-1.700

419
Achille Lega (1899-1934)
Ritratto di signora, 1924
olio su cartone, cm 27x24
€ 1.800-2.000

421
Jean Baptiste Robie (1821-1910), attribuito a
Natura morta
olio su tela, cm 73x60, monogrammato JR
€ 1.400-1.500

422



423

422
Antonio Schiaffino (1879-1968)
Mareggiata
olio su tela, cm 70x85,
firmato in basso a destra
€ 8.000-10.000

423
Lorenzo Delleani (1840-1908)
Paesaggio montano
olio su tavoletta, cm 31x45, firmato e datato in basso a destra 1898
€ 10.000-12.000

424
Caspar Ritter (1861-1923)
Eva
olio su tela, cm 180x100, in cornice dorata di gusto Liberty
€ 8.000-12.000

424

425

425
Giuseppe Rivaroli (1885-1943)
Paesaggio con bagnanti
olio su tela, cm 33x47, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

426

426
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Natura morta con frutta e garofani
olio su tela, cm 80x90, firmato in basso a sinistra
€ 1.800-2.000

427
Amelia Bacigalupo
Fiori nel vaso, 1950
Fiori nel vaso, 1934
coppia di acquarelli su carta, cm 23x32
€ 180-200

428

428
Dino Gambetti (1907-1988)
Pieve Ligure
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra
€ 800-1.000

429
Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)
Interno
olio su tavola, cm 30x25
siglato in basso a sinistra, dipinto sul retro della tavola
€ 1.200-1.400

430
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Stagno e sirenetta
olio su tela, cm 17x33
€ 2.000-2.300

431
Anonimo del XX secolo
Paesaggio con figura
olio su tela applicata su tavola, cm 16x13
€ 900-1.000

432
Giovanni Battista Bassano (1874-1951)
Ritratto del re
olio su tela, cm 75x64
€ 900-1.000

433
Alessandro La Volpe (1820-1887)
Golfo di Napoli con il Vesuvio
olio su tavola, cm 26x36, firmato in basso a destra
€ 700-800

434

434
Anonimo del XIX secolo
Carnevale sul mare
olio su tela, cm 75x93, monogrammato JB in basso a destra
€ 1.800-2.000

435
Oscar Saccorotti (1898-1986)
Lo strillozzo
tempera su carta, cm 20x32
€ 500-600

436
Claudio Martinengo (1946)
Bambini in spiaggia, 2000
olio su tela, cm 85x125
€ 450-500

437
Claudio Martinengo (1946)
Giocatore di bocce, 1990
olio su tela, cm 140x80
€ 450-500

438
Vittorio Nattino (1890-1971)
Laguna veneta
acquarello su carta, cm 35x59
€ 400-500

439
Giovan Battista Zaccaria (1902-1966)
Inverno in Val d'Ossola
acquarello su cartone, cm 33x49 firmato in basso a destra
€ 400-500

440

440
Giuseppe Giardiello (1887-1920)
Pescatori a riva
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.200

441

441
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Casolare sotto la neve
olio su tela, cm 58x61, firmato in basso a sinistra
€ 800-1.200

442
Anonimo del XIX secolo
Paesaggio
olio su tela, cm 63x46
€ 450-500

443

443
Andrea Figari (1858-1945)
Marina con barca in tempesta
olio su tela, cm 71×110, firmato in basso a sinistra
€ 7.000-8.000

444
Viktor Andreevic Konovalov (1912-1995)
Morte agli occupanti
manifesto su carta, cm 85×60
bozzetto originale, Mosca 1942
€ 500-600

445
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Dame e pescatori sulla spiaggia, 1900
olio su tela, cm 102×170, firmato e datato in basso a sinistra
€ 10.000-12.000

445

446
Giuseppe Sacheri (1863-1950)
La rupe sull'acqua
olio su tela, cm 45x49, firmato in basso a sinistra
€ 2.700-3.000

447
Anonimo del XX secolo
Veduta di paese con bancarelle
olio su tela
€ 350-400

448
Anonimo del XX secolo
Natura morta con melone, pesche ed uva
olio su tela, cm 28x37, in cornice dorata
€ 400-500

449
Giuseppe Rispoli (1882-1960)
Scena di mercato
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a destra
€ 450-500

450
Fortunato Zangli (1899-1972)
Veduta di Milano con duomo
olio su tavola, cm 24x31,5
€ 350-400

451
K.Dierks
Monterosso al Mare
olio su tavola, cm 22x29
€ 200-250

452
Mario Grimaldi (1927-1997)
Scorcio marinaro di Genova
olio su compensato, cm 40x49, firmato in basso a sinistra, sul retro timbro del pittore
€ 500-600

453
Ettore Frana (1924)
Rimorchiatore nel porto di Genova
olio su tavoletta, cm 20x30, firmato in basso a destra
€ 450-500

446

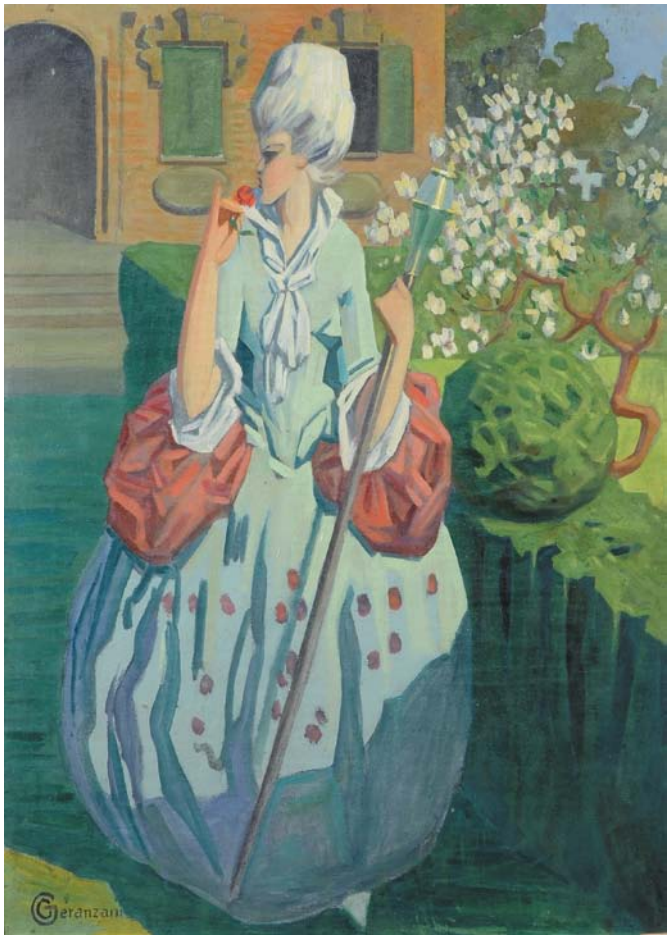
454

454
Eso Peluzzi (1894-1985)
Langhe in inverno
olio su cartone telato, cm 40x51
€ 3.500-4.000

455
Lotto composto da acquarelli su carta e cartoncino raffiguranti paesaggi
€ 180-200

456
Enrico Crespi (1854-1929)
In riva al lago
olio su tavola, cm 12,5x21,5
€ 700-800

457
Scultura in gesso raffigurante Malachia, altezza cm 47
€ 450-500



458

458
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Damina, 1924
olio su tela, cm 77x56, in cornice
timbro sul retro: Galleria Rotta, Genova
€ 2.500-3.000

459
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Bozzetti
china su carta intestata, cm 28x21, con autentica di Rinaldo Rotta
€ 400-450

460
Pier Marco Bassano
Cavalli
olio su tela applicata su tavola, cm 30x40
firmato in basso a destra
€ 350-400

461
Amedeo Merello (1890-1922)
Paesaggio montano
olio su cartone, cm 14,5x18
firmato in basso a sinistra
€ 650-700

462
Mario Cortiello (1907-1982)
Veduta di Positano
olio su tela, cm 15x21
firmato in basso a destra
€ 450-500

463
Cornelio Geranzani (1880-1955)
Giovanna d'Arco, 1923
olio su tela, cm 90x61, in cornice
timbro sul retro: Galleria Rotta, Genova
€ 2.500-3.000

463

467

464
Luigi Lippi
Romitaggio Assisi
olio su tavoletta, cm 24x38
€ 100-120

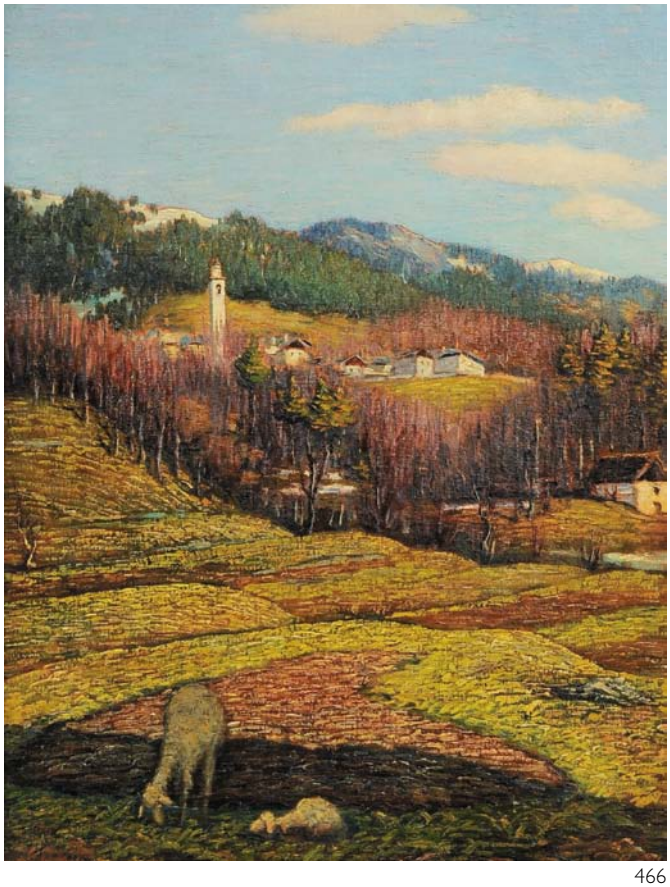
465
Luigi Lippi
Montramito Versilia
olio su tavoletta, cm 24x38
€ 100-120

466
Severino Ferraris (1903-1978)
Primi d'Aprile
olio su tela, cm 46x36
€ 2.300-2.600

467
Caesar Philipp (1859-?)
Allegoria della primavera
olio su tela, cm 86x62
€ 3.000-3.500

468
Giuseppe Gagliardi (1896-?)
Veduta di Portofino, 1958
acquarello su carta, cm 35x45
firmato e datato
€ 450-500

469
J. Mennik
Fiume in tempesta
olio su tela, cm 82x110
€ 700-800



466

470

470
Vincenzo Irolli (1860-1949)
attribuito a
Ritratto femminile
olio su tela, cm 63x50
firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

471
Emanuele Brugnoli (1859-1944)
Venezia
acquarello su carta, cm 68x39,
firmato in basso a sinistra
€ 1.200-1.400

471

472
Rubaldo Merello (1872-1922)
Angeli
sanguigna su carta, cm 30x25
siglato in basso a sinistra
€ 500-600

473
Camillo Marchi
Vaso di fiori
olio su tela, cm 58x47
€ 350-400

474
Giancarlo Ossola (1935)
Galleria
olio su tela, cm 40x30
firmato in basso a destra
€ 350-400

475
Max Usadel (1880-1950)
Nervi
olio su tela, cm 50x70
firmato in basso a sinistra
€ 400-450

476
Tito Pelliciotti (1872-1950)
Paesaggio con chiesa e figure
acquarello su carta, cm 24,5x20
€ 200-250

477
Sergei Shomin (1913)
Scogli sul mar Nero, 1962
olio su cartone, cm 25x35
siglato e datato in basso a destra
€ 300-400

478
Anonimo del XX secolo
Marina con barche sulla spiaggia
olio su cartone, cm 24x33
€ 350-400

479

479
Lino Baccarini (1893-1973), attribuito a
Nudo
olio su cartone, cm 60x70
€ 1.000-1.200

480
Attilio Pratella (1856-1949)
Pescatori a Mergellina
olio su tavola, cm 18,5x27
€ 1.300-1.500

480

481

481
Daniele Ranzoni (1843-1889)
attribuito a
Seduzione
olio su tela, cm 60x50
€ 1.800-2.000

482
Chin Castello (1890-1966)
Composizione, 1922
tempera su cartoncino, cm 29x39
firmato e datato in basso a sinistra
€ 2.000-2.200

482

483
Anonimo del XX secolo
Veduta di Boccadasse
olio su tavoletta, cm 29x41
€ 180-200

484
Fortunato Stasi (1913)
Camogli, 1968
olio su tela, cm 50x60
firmato e datato in basso a destra
€ 450-500

485
Nicola Neonato (1942)
Nudino
olio su tavola, cm 17x14
firmato in basso a destra
€ 250-300

486
Fortunato Stasi (1913)
Neve a La Palud, Val Ferret
olio su cartone, cm 18x24
firmato in basso a destra
€ 300-350

487
A. Rossi
Paesaggio campestre
olio su tavoletta, cm 29x40
€ 200-250

488
Adriano Rossi
Ponte sul fiume Pesio
olio su cartone, cm 20x30
€ 100-120

489
Andrea Figari (1858-1945)
Paesaggio costiero
olio su tavoletta, cm 40x30
€ 1.000-1.200

490

490
Savino Labo (1899-1976)
Due fanciulle
olio su tela, cm 30x24
firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

491
Consalvo Carelli (1818-1900)
Veduta costiera col Vesuvio
olio su tela, cm 24x33
firmato in basso a sinistra
€ 2.500-3.000

491

496

492

492
Ercole Calvi (1824-1900)
Veduta lacustre, 1868
olio su tavola, cm 20x40
firmato in basso a sinistra
€ 2.000-2.200

493
Filiberto Petiti (1845-1924), attribuito a
Paesaggio alpino
olio su compensato, cm 25x35
€ 800-1.000

494
Alexander Bogdanov (1908-1989)
Strada in mezzo ai campi, 1960
olio su tela, cm 16,5x35
€ 450-500

495
Alexander Bogdanov (1908-1989)
Campi di grano e fiori, 1964
olio su tela applicata su cartone, cm 29x40
siglato in basso a destra
€ 450-500

496
Anonimo del XIX secolo
Donne al pozzo
olio su tela, cm 65x80
€ 1.400-1.600

497
Eugenio De Giacomi (1852-1917)
Bimba
pastello su carta in cornice
€ 500-600

498
Giovanni Bottai (1904-1978)
Paesaggio campestre
olio su tela, cm 50x70
al retro timbro della Galleria SanVincenzo
€ 250-300

499
Anonimo del XX secolo
Ritratto di gentiluomo
olio su tela riportata su tavola, cm 17,5x13,5
in cornice dorata riccamente intagliata
€ 300-400

500
Gino Bellani (1908)
Campagna con covone
olio su cartone, cm 25x35
firmato in basso a destra
€ 500-600

501
Bianchini
Casolari in montagna
olio su compensato, cm 30x40, firmato in basso a sinistra
€ 250-300

502
Augusto Magli (1890-1962)
Natura morta con conchiglia
olio su cartoncino, cm 20x25, firmato in basso a destra
€ 250-300

503
Anonimo del XX secolo
Abbazia di San Fruttuoso
olio su tavola, cm 61x81, firma di difficile lettura
€ 700-800

504
Scuola Italiana del XIX secolo
Ritratto di Dante
olio su tela, cm 56x74
€ 1.500-1.800

504

505
Telemaco Signorini (1835-1901)
attribuito a
Contadina
olio su tavola, cm 20x11, siglato in basso a destra. Autentica di G.Krenerk al retro
€ 450-500

506
Anonimo del XIX secolo
Paesaggio con cacciatori
olio su tela, cm 44x57
€ 150-200

507
Ernest George Souster (1882-1953)
tre acquarelli su carta raffiguranti vedute di giardini e ville, cm 33x23
€ 100-120

508
Luigi Bassano (1900-1989)
Ritratto femminile
olio su tavola, cm 40x26
€ 300-350

509
Anonimo dell'inizio del XX secolo
Madonna della seggiola
olio su tela, diametro cm 52, in bella cornice intagliata e dorata
€ 350-400

510
Scuola del XIX secolo
Pavone con mazzo di fiori
olio su tela, cm 70x97
€ 450-500

511
Lotto composto da acquarelli su carta e cartoncino raffiguranti paesaggi
€ 180-200

512

512
Lorenzo Delleani (1840-1908)
attribuito a
Ultima neve
olio su tavoletta, cm 27x42. Al retro etichetta cartacea ed autentica di Bistolfi
€ 3.000-3.500

513
Anonimo dell'inizio del XX secolo
Paesaggio con figure
olio su tavoletta, cm 32x48
€ 300-350

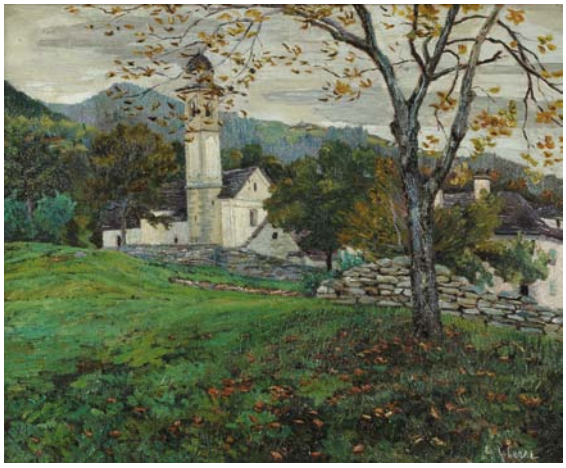
514
Amelia Bacigalupo
Orchidee, 1943
Fiori di campo, 1958
acquarelli su carta, cm 23x32 e cm 29x39
€ 250-300

515
M. Garimberti
Nature morte con frutta
coppia di dipinti, cm 50x70
€ 350-400

516/2

516
Anonimo del XIX secolo
Palermo dalla villa Belmonte, 1872
Palermo Monte Pellegrino dal porto, 1872
coppia di gouaches su carta, cm 19x25
€ 1.300-1.500

517
Anonimo dell'inizio del XX secolo
Veduta costiera
olio su tavoletta, cm 27x44
€ 300-350



518

518
Mimina Ghersi (1899-1971)
Chiesetta di paese
olio su tela, cm 40x50
firmato in basso a destra
€ 1.300-1.500

519
Anonimo inizio XX secolo
Bosco autunnale
olio su tavoletta, cm 37x48
€ 200-250

516/2

520
Amelia Bacigalupo
Ragazza pensosa, 1948
Bambina, 1947
Bambino, 1948
tre acquarelli su carta, cm 23x32
€ 250-300

521
Anonimo del XX secolo
Natura morta
olio su tela, cm 51x40
€ 180-200

522

522
C. Corelli
Due criceti
fusione in bronzo argentato su base in marmo, cm 15x12,5x13
firma incussa alla base
€ 800-1.000

523
Anonimo del XX secolo
Fiori
olio su tela di forma ovale, cm 75x57
€ 250-300

524

524
Giuseppe Arigliano (1917-1999)
Portofino, 1948
olio su tavoletta, cm 30x40,
firmato, titolato e datato in basso a destra
€ 1.200-1.400

525
N. Ranson
Portofino, 1990
Portofino, 1990
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x70
€ 180-200

526

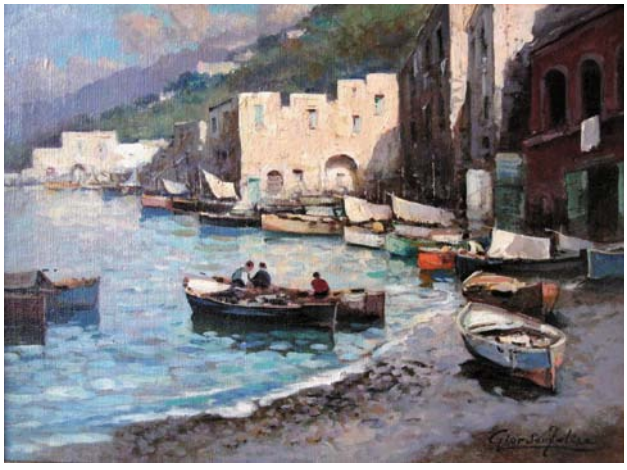
526
Nicola De Corsi (1882-1956)
Ritorno dalla pesca
olio su tavola, cm 47x70
€ 1.300-1.500

527
Amelia Bacigalupo
Campagna, 1968
Campo di grano, 1968
coppia di acquarelli su carta, cm 29x39
€ 180-200

528

528
Cesare Bentivoglio (1868-1952)
Viale alberato
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra
€ 1.200-1.500

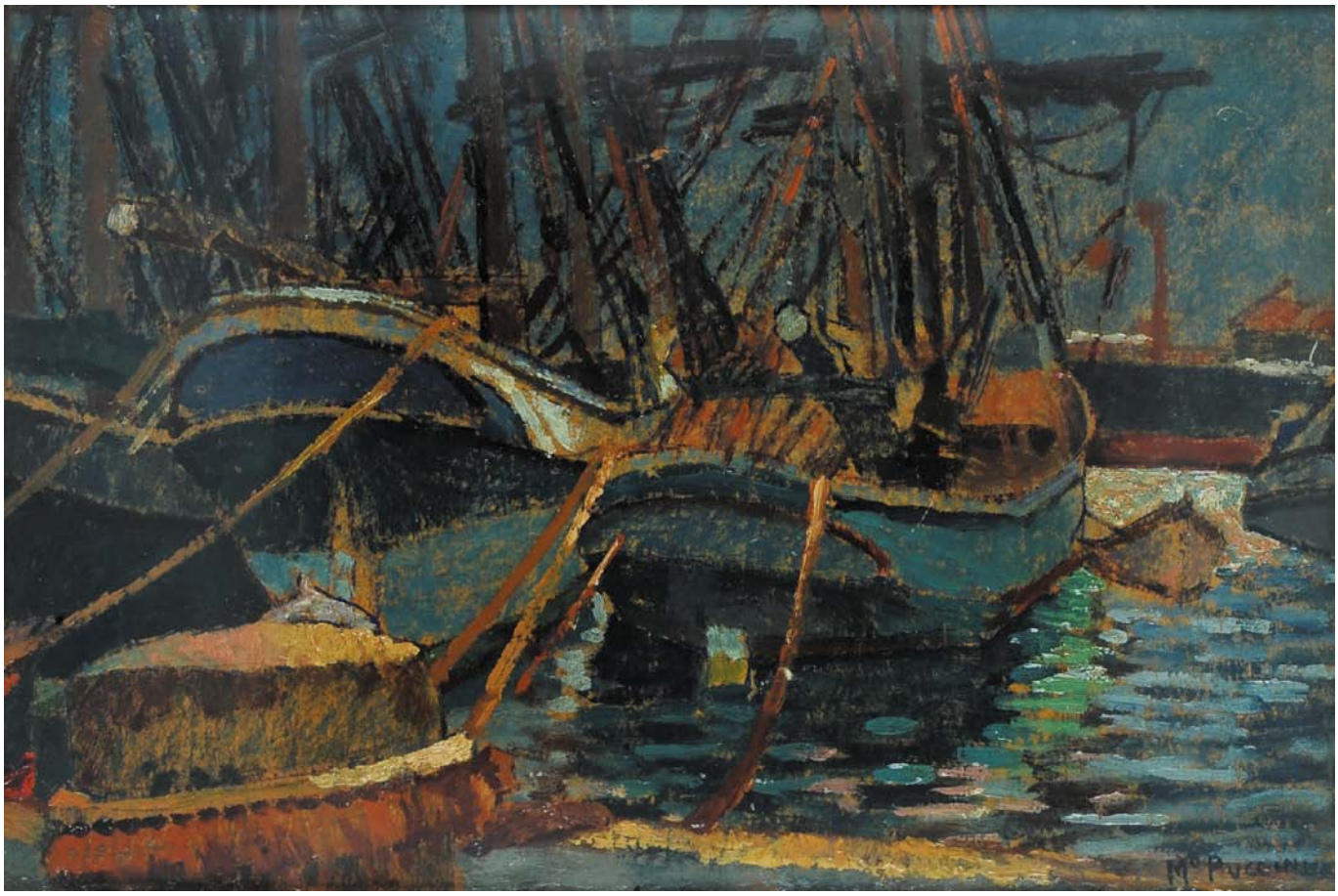
529
Amelia Bacigalupo
Villaggio, 1938
Ragazza che legge, 1947
coppia di acquarelli su carta, cm 23x32
€ 180-200



530

530
Felice Giordano (1880-1964)
Pescatori a Marina Piccola
olio su tela, cm 30x40
€ 900-1.000

531
Tre dipinti con paesaggi di autori diversi
O.L.



532
Mario Puccini (1869-1920)
Barconi in darsena
olio su cartone, cm 22x32
firmato in basso a destra
al retro etichetta collezione Angelo Bruzzo
€ 20.000-24.000

533
Adolfo Tommasi (1851-1933)
Ruderi
olio su tela, cm 44x60
firmato in basso a destra
€ 3.000-3.500

533

534
Gilde
Paesaggio lacustre, 1908
olio su tela, cm 80x105
cornice in lamierino sbalzato
€ 180-200

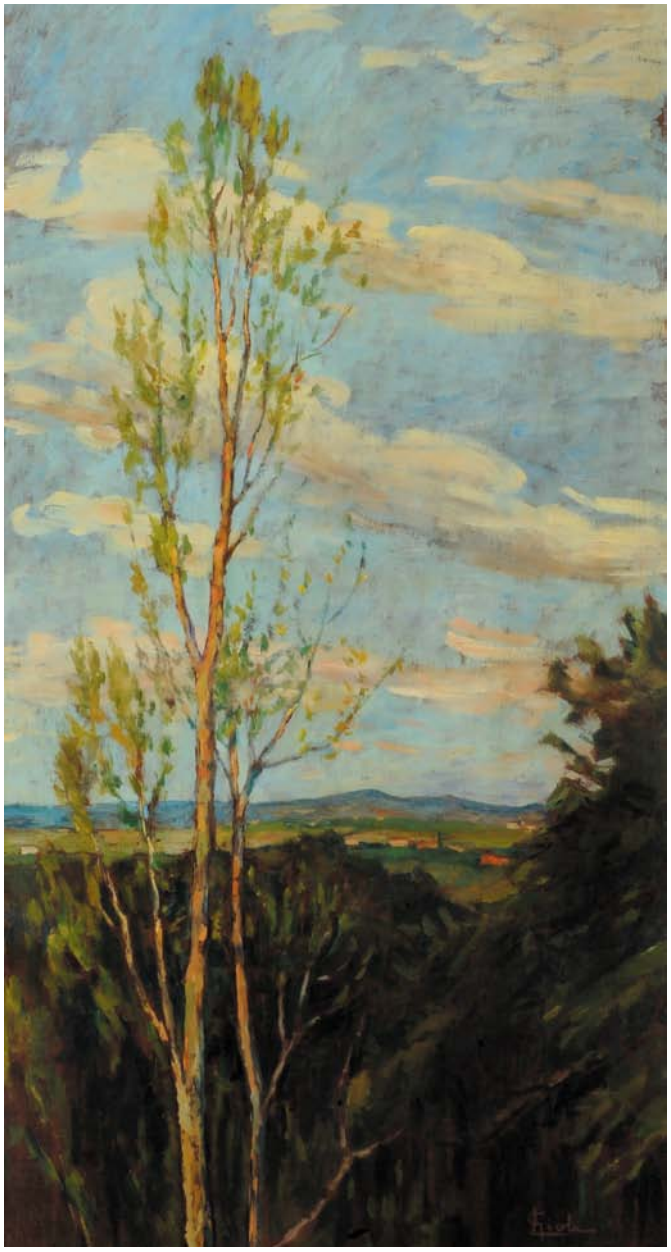
535
Amelia Bacigalupo
Ragazza coi fiori, 1946
Bambino, 1950
coppia di acquarelli su carta, cm 23x32
€ 180-200

536
Luigi Sirotti (1930)
Natura morta con melograni
olio su cartoncino
firmato a destra
€ 400-500

537
Dino Gambetti (1907-1988)
Ghiacciaio
olio su tela, cm 60x69
€ 550-650

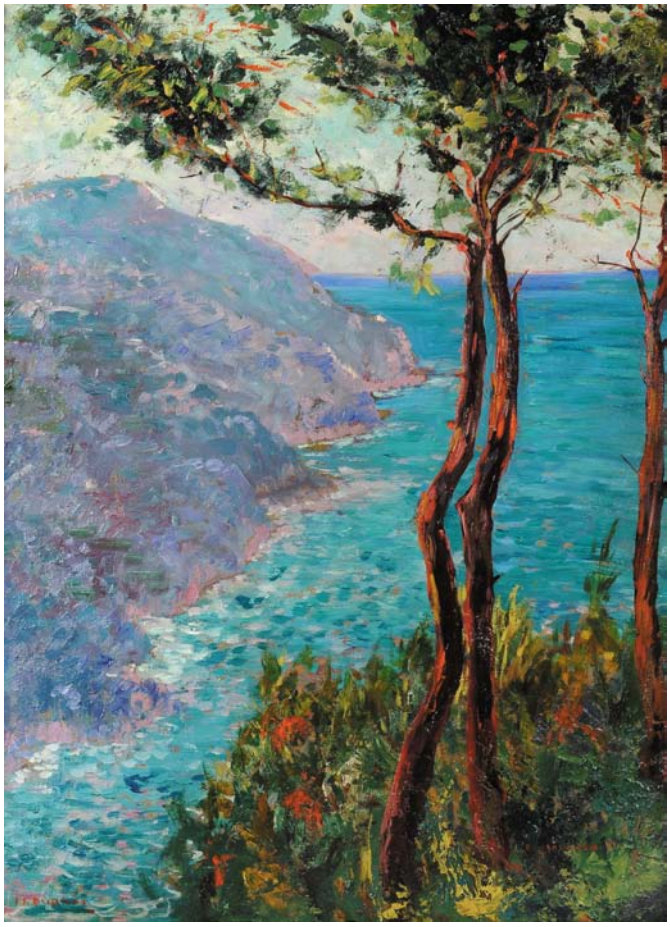
538
Giovanni Ardy (1885-1917)
Battaglia
olio su tela, cm 125x110
€ 3.500-4.000

538



541

542



539

539
Ercole Salvatore Aprigliano (1892-1975)
Veduta marina
olio su tavoletta, cm 86x64, firmato in basso a a sinistra
€ 2.500-3.000

540
Amelia Bacigalupo
Vedute campestri
quattro acquarelli su carta, cm 23x32 circa
€ 250-300

541
Luigi Gioli (1854-1947)
Veduta da villa Gioli
olio su compensato, cm 80x40, firmato in basso a destra
€ 3.500-4.500

542
Giovanni Lomi (1889-1969)
Vecchia Livorno
olio su masonite, cm 30x40, firmato in basso a sinistra
€ 1.500-1.800

543

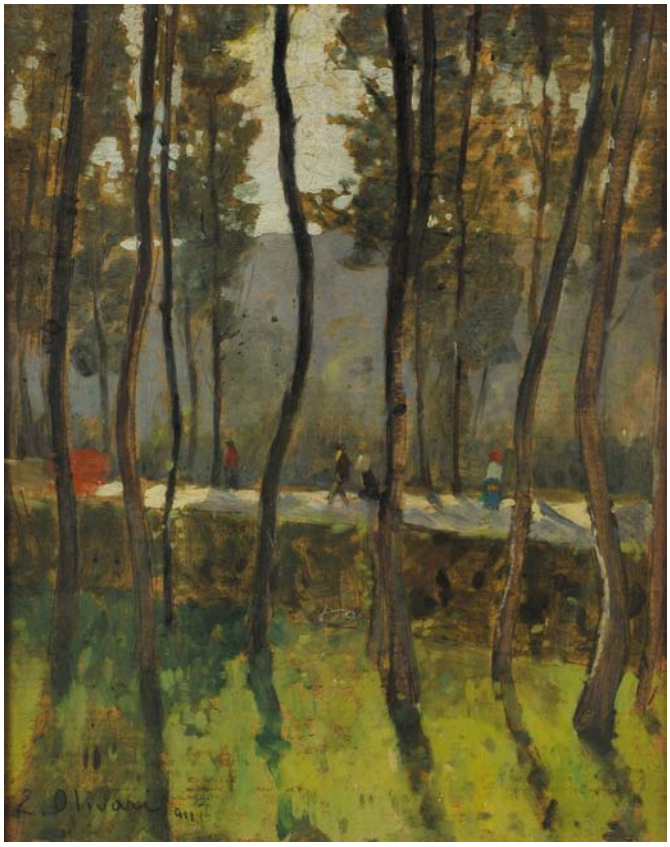
543
Antonio Zona (1814-1892)
Pastorello
olio su compensato, cm 29,5,23, firmato in basso a destra
€ 800-1.200

544
Renato Natali (1883-1979)
Vaso azzurro
olio su compensato, cm 49x34, firmato in basso a sinistra
€ 1.000-1.200

545
Eugenio Olivari (1883-1917)
Tra gli alberi
olio su cartone, cm 34x27, firmato e datato 1911 in basso a sinistra
€ 2.500-3.500

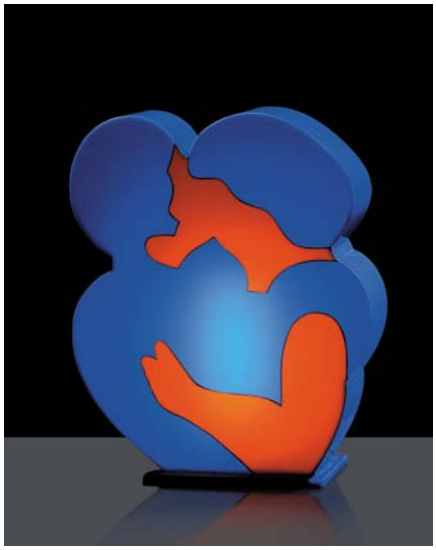
546
Amelia Bacigalupo
Alberi e casetta
Boscaglia
coppia di acquarelli su carta, cm 33x33
€ 180-200

547-549 no lot



545

544



550

550
Marco Lodola (1955)
Kiss, 2006
pellicola blu e rossa, plexiglas e neon, cm 44x23x12, autentica su fotografia
€ 800-1.000

552

552
Plinio Mesciulam (1926)
Il colore del telefono, 1970
olio su tela, cm 79x50
€ 1.000-1.200

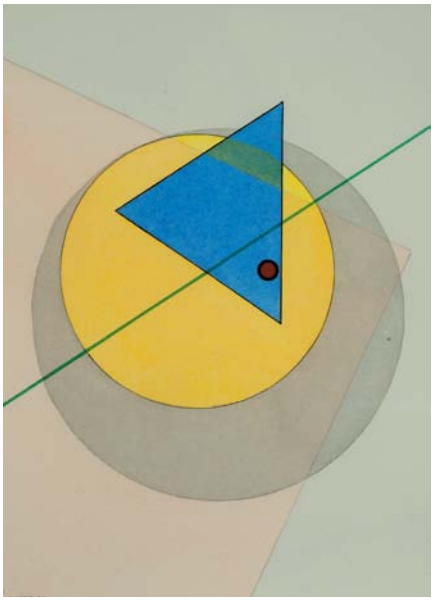
554

554
Mario Schifano (1934-1998)
Senza titolo, 1997
smalto su tela, cm 30x20, con autentica ed archiviazione
€ 2.000-2.200

551
Luigi Veronesi (1908-1998)
Geometrie
matita e acquarello su cartoncino, cm 37x27, firmato in basso a sinistra, autentica dell'artista e timbro della galleria La Scaletta su foto
€ 1.500-1.800

553
Ennio Finzi (1931)
Astratto
olio su compensato, cm 70x50, con autentica
€ 2.000-2.400

555
Rocco Borella (1920-1994)
Cromemi, 1965
smalti su tela, cm 50x70, firmato e titolato sul retro, autentica della figlia su foto
€ 1.000-1.200



551

553

555

556
Renato Birolli (1905-1959)
Casa di campagna, 1930
Casa di campagna con strada, 1931
coppia di acquarelli su carta bruna,cm 22x33,
firmati e datati in basso a sinistra
€ 5.000-6.000

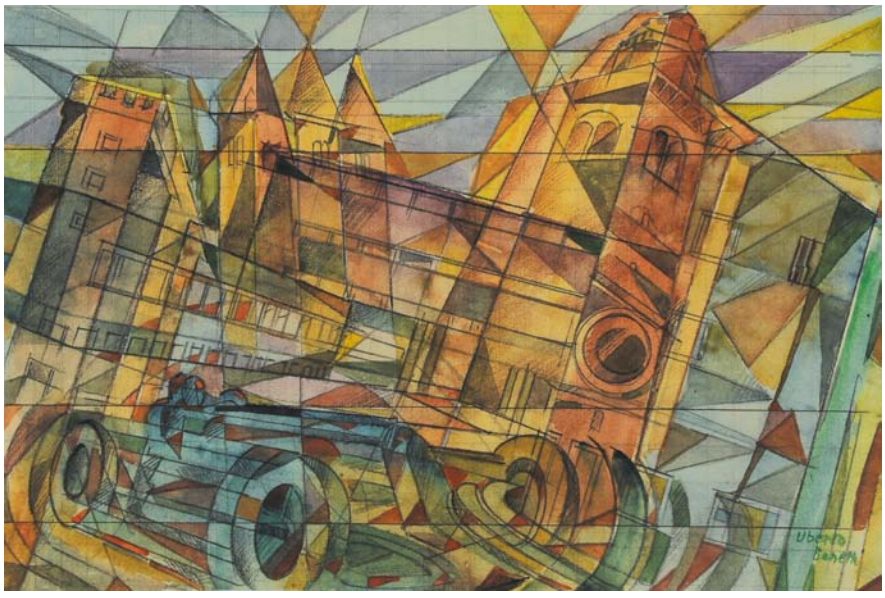
556/2

557
Rocco Borella (1920-1994)
Ritratto di fanciulla
olio su compensato, cm 47x36
firmato in basso a destra
€ 450-500

556/2

558
Rocco Borella (1920-1994)
Astratto, 1959
olio su faesite, cm 60x50
firmato in basso a sinistra
€ 350-400

559
Riccardo Licata (1929)
Astratto, 1984
olio su cartoncino, cm 27x21
€ 500-600



561

560
Saverio Rampin (1930-1992)
Marina
olio su tela, cm 70x50
irmato in basso a destra
€ 400-450

561
Uberto Bonetti (1909-1993)
Sintesi architettonica e *auto, Vicenza*
tecnica mista su carta, cm 33,5x23, con autentica, n. archivio 360
€ 1.600-1.800

562

562
Saverio Rampin (1930-1992)
Astratto su colori verde
olio su tela, cm 150x180
firmato in basso a destra
€ 800-1.000

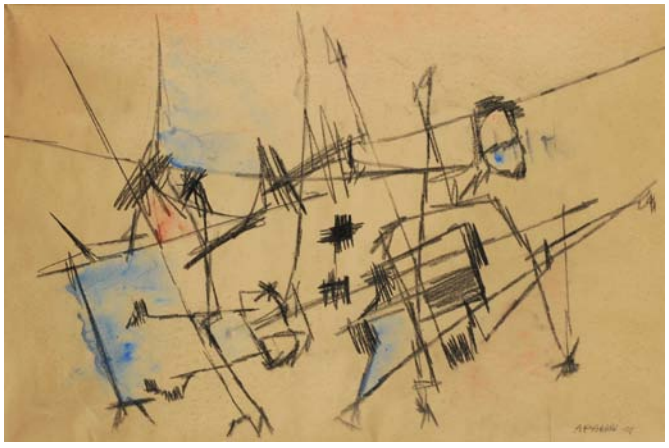
563

563
Virgilio Guidi (1891-1984)
San Giorgio a Venezia
olio su tela, cm 18x24
€ 1.000-1.200

564
Rocco Borella (1920-1994)
Fiori
olio su tela, cm 35x45
firmato in basso a destra
€ 300-350

565

565
Saverio Rampin (1930-1992)
Astratto su colore bianco
olio su tela, cm 126x150
firmato in basso a destra
€ 800-1.000



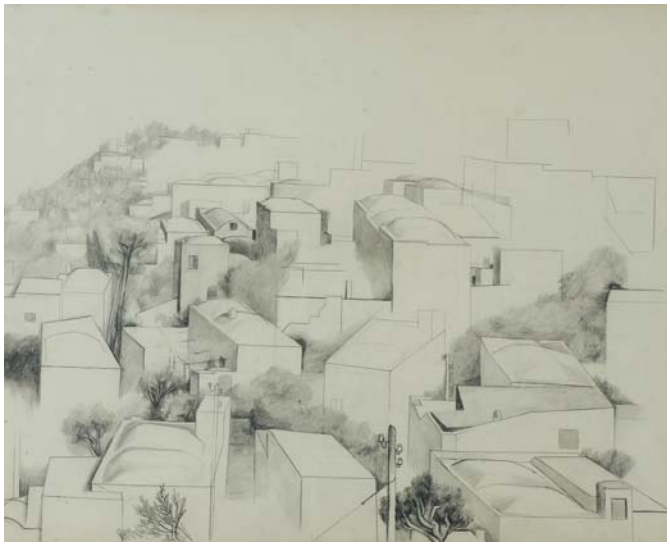
566

566
Agenore Fabbri (1911-1998)
Cere, 1959
tecnica mista su carta, cm 48x74
firmato in basso a destra
€ 800-1.000

567
Giancarlo Cazzaniga (1930)
Glicini, 1996
tempera su carta, cm 61x46, firmato e datato in basso a destra
autentica dell'autore su fotografia
€ 700-800

568

568
Giancarlo Cazzaniga (1930)
Ricordo di spiaggia, 1966
olio su tela, cm 60x72
€ 1.000-1.200



571

571
Renato Guttuso (1911-1987)
Scorcio di paese siciliano
matita su carta, cm 50x70
€ 2.000-2.500

596

569
Guido Chiti (1918-2003)
Natura morta, 1963
olio su tela, cm 50x70
firmato e datato 11/1/63 in basso a destra
€ 1.000-1.200

572

572
Sante Monachesi (1910-1991)
Agra
olio su tela, cm 50x70, firmato e titolato sul retro
autentica dell'artista su fotografia
€ 1.000-1.200

570
Pippo Oriani (1909-1972)
Figura in maschera
olio su cartoncino, cm 60x50, firmato in basso a destra
€ 1.000-1.500

573
Roberto Floreani (1956)
Grande madre, 1989
tecnica mista
€ 350-400

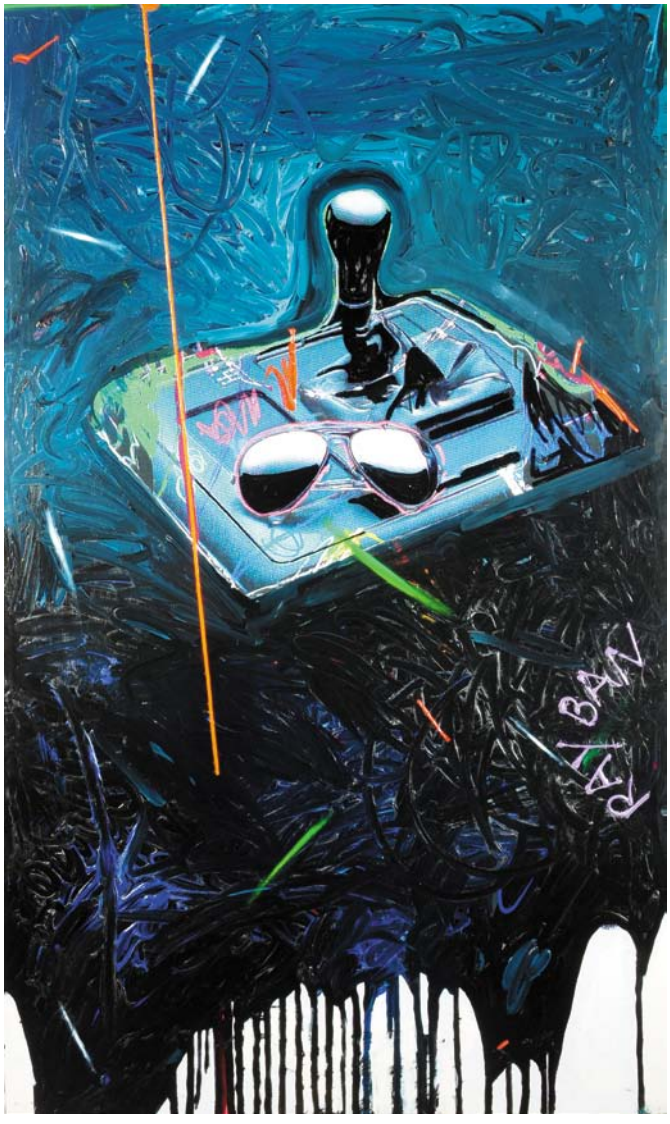
574

574
Gian Marco Montesano (Torino 1949)
Il grande dittatore comico, 2005
olio su tela, cm 130x100
titolato e datato sul retro
autentica dell'artista su foto
€ 3.800-4.200

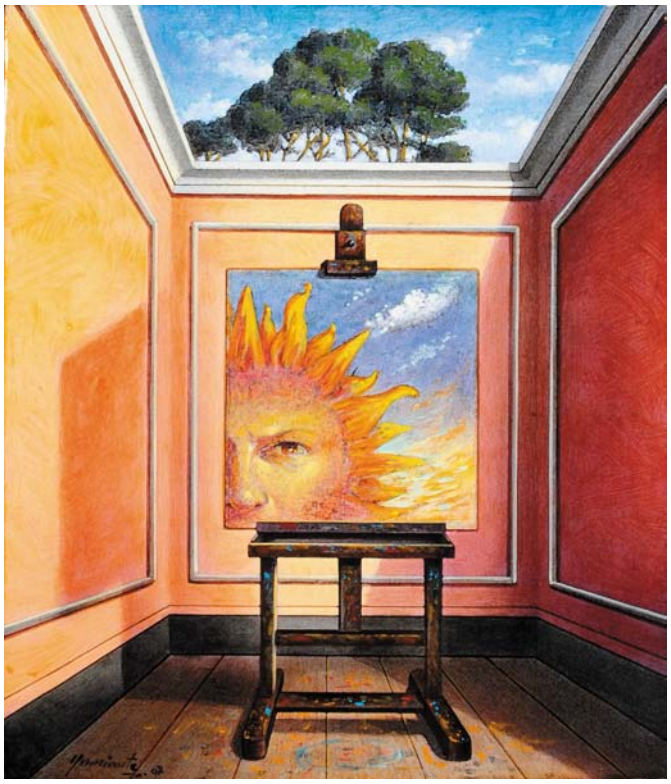
575
Anonimo del XX secolo
Astratto, 1948
olio su tela, cm 26x46
€ 200-250

576
Virgilio Guidi (1891-1984)
Figure
china su carta, cm 18x13
firmato in basso
€ 180-200

577
Enrico Manera (Asmara 1947)
Ray-Ban
olio su pvc, cm 180x109
firmato e datato 2000 sul retro
€ 2.500-2.800



577



578

578
Antonio Nunziante (1956)
La stazione di Antibes, Il Sole
piastrella in ceramica, cm 34x30
firmato in basso a sinistra, con autentica
€ 2.400-2.600

579
Saverio Rampin (1930-1992)
Astratto
olio su tela, cm 41x47
€ 250-300

580
Rabarama (1969)
Movimento interiore
olio su tela, cm 30x40
autentica della Vecchiato Art Galleries, archivio n° Mqb 0905-1289
€ 1.000-1.200

581
Emilio Vedova (1919-2006)
Astratto
acquarello su carta, 29x22
firmato in basso a destra
€ 3.200-3.500

581

582

582
Vasco Bendini (1922)
Monocromo, 1980
olio su lastra di alluminio, cm 72x61,5
opera archiviata al n.1980/L6
€ 3.500-4.000

583
Saverio Rampin (1930-1992)
Astratto
olio su tela, cm 67x80
€ 400-450

584
Gianni Frassati (1924)
Optical
olio su tela, cm 55x46,5, firmato in basso a sinistra, firmato e datato al retro
€ 350-400

585
Bruno Donzelli (1941)
La mano di Sironi
tecnica mista su cartone, cm 90x70,
firmato in basso al centro
autentica dell'auore su fotografia
€ 700-800

588

586
Saverio Rampin (1930-1992)
Astratto
olio su tela, cm 35x40
€ 180-200

587
Gianni Frassati (1924)
Optical
olio su tela, cm 55x46,5 firmato in basso
a destra, firmato e datato al retro
€ 350-400

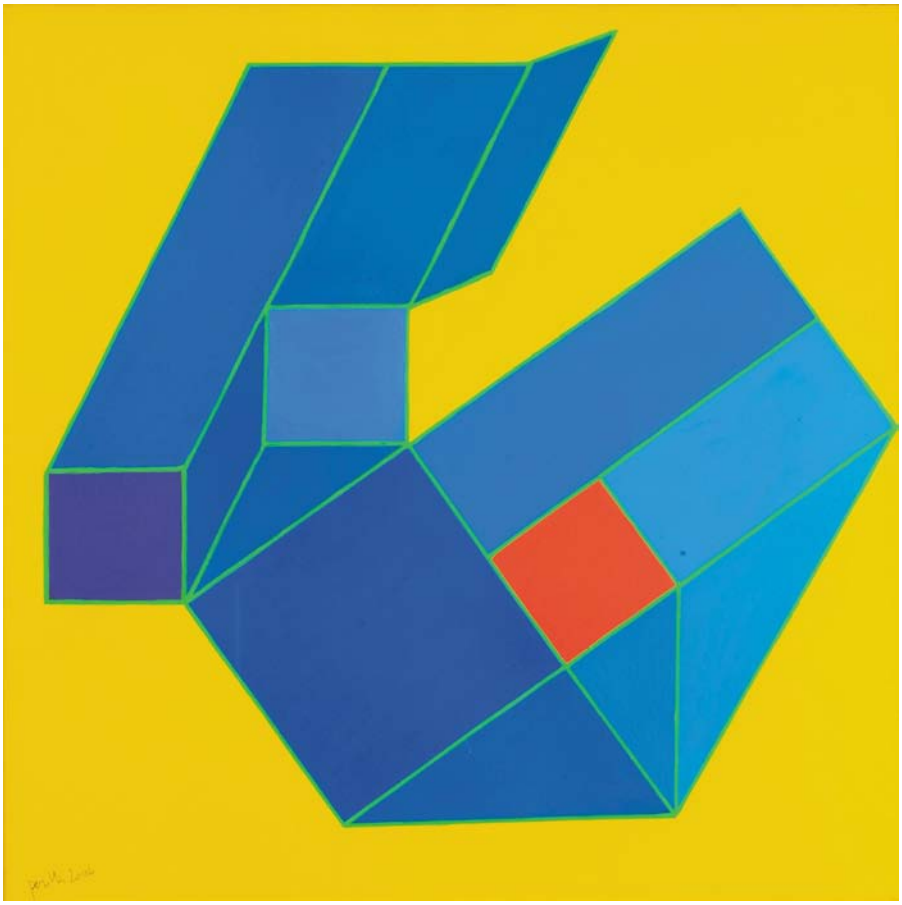
588
Riccardo Licata (1929)
Astratto, 2005
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra, datato in basso a destra, con autentica
€ 5.000-6.000

589
Achille Perilli (1927)
L'abisso glaciale, 2006
olio su tela, cm 50x50
firmato in basso a sinistra, firmato, datato e titolato al retro, con autentica
€ 5.000-6.000

590
Rocco Borella (1920-1994)
Guardrail, 1970
olio su tela
€ 700-800

591
Eliano Fantuzzi (1909-1987)
Nudo con bambini
olio su tavola, cm 95x45
firmato in basso a destra
€ 300-350

592
Chen Wenling (1969)
Happy Life - es. 10/20 bianco
Scultura in bronzo smaltato. Tiratura totale 50 esemplari di diversi colori. Firma incussa sulla base, datazione 2006, altezza cm 58
€ 3.000-3.500



589

593
Rocco Borella (1920-1994)
Porto di Genova
olio su tela, cm 25x60
firmato in basso a destra
€ 450-500

594
Ercole Pignatelli (1935)
Il melograno
tecnica mista su tela, cm 62x50, firmato in basso a destra, firma e titolo sul retro
€ 1.000-1.200

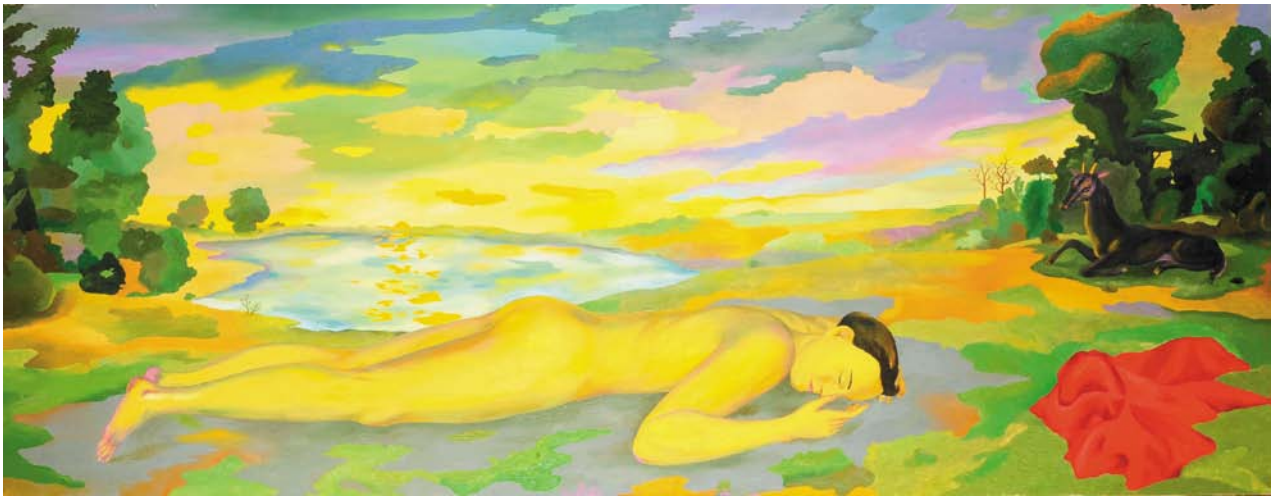
595
Antonio Corpora (1909-2004)
Astratto
tempera su seta, cm 65x50
firmato in basso a destra, con autentica
€ 4.500-5.000

595

596

596
Gino Severini (1883-1966)
La Pietà
pastelli a cera su cartone applicato su tela, cm 40x52, firmato in basso al centro e dedicato
€ 7.000-8.000

597
Juri Rodkin (1960)
Trasimeno
olio su tela, cm 60x120, con certificato di autenticità
€ 2.400-2.600



597

598

598
Giancarlo Cazzaniga (1930)
Interno, 1968
olio su tela, cm 100x81
€ 1.300-1.500

600

600
Uberto Bonetti (1909-1993)
Portoferraio
tecnica mista su carta, cm 23x34, firma in basso a destra, con autentica, archivio n. 65
€ 1.600-1.800

599

599
Rocco Borella (1920-1994)
Senza titolo
tecnica mista su carta, cm 34x48,5, firmato in basso a destra
€ 350-400

601

601
Claudio Costa (1942-1995)
Scala di Von Luschan, colori della pelle umana
ceramica e piombo, cm 32x43,5
€ 5.000-6.000

Indice Autori

A

Agazzi Carlo Paolo 81
Agostoni Gian Silvio 328, 329
Ajmone Lidio 21
Albertini Oreste 244
Alfieri Attilio 87
Allason Silvio 104
Aprigliano Ercole Salvatore 539
Ardinghi 145
Ardy Giovanni 103, 136, 138, 152, 309, 538
Arigliano Giuseppe 118, 123, 157, 181, 524
Armao Angelo Maria 177, 194, 216
Attinà Agostino 225

B

Baccarini Lino 479
Bacigalupo Amelia 427, 514, 520, 527, 529, 535, 540, 546
Baghino Stefano 266, 353 A
Baldassini Guglielmo 12
Bassano Giovanni Battista 432
Bassano Luigi 508
Bassano Pier Marco 460
Basso Guido 8, 239
Bazzaro Leonardo 248
Bellani Gino 500
Bellatti R. 299
Bellei Gaetano 33
Bendini Vasco 582
Benezit Emmanuel Charles 23
Bentivoglio Cesare 48, 88, 166, 383, 384, 395, 426, 441, 445, 528
Bertelli Sante 80
Berthelsen Christian 130
Bianchini 501
Birolli Renato 556
Bo Giacinto 84
Bocciardo C. 69
Bogdanov Alexander 128, 180, 257, 494, 495
Bonetti Uberto 561, 600
Borella Rocco 555, 557, 558, 564, 590, 593, 599
Borsa Roberto 91
Bottai Giovanni 498
Botto Guglielmo 243
Bozino Attilio 102, 110
Briante Ezelino 43, 176
Brugnoli Emanuele 471
Buffa Giovanni 230
Buzzanca Antonio 269

C

Calchi Novati Cesare 380
Calvi Ercole 492
Canino Vincenzo 146, 149, 390
Canuti Davide 19, 339
Cappello Emanuele 195
Caprile Vincenzo 78, 113
Caputo Ulisse 75
Carcano Filippo 306
Carelli Consalvo 491
Carminati Antonio 141
Caselli Giuseppe 107
Castello Chin 317, 318, 319, 323, 341, 350, 352, 353, 354, 355, 357, 482
Cavaleri Lodovico 311, 365
Cavalleri Vittorio 93
Cazzaniga Giancarlo 567, 568, 598
Celentano Bernardo 392
Chianese Mario 204
Chianese Nicolò 119
Chiti Guido 313, 569
Ciotti Giuseppe 331
Ciucci Mario 174, 367
Clara Luigi 70
Codazzi Franco 151
Conte Dante Mosè 162
Corelli C. 522
Corpora Antonio 595
Cortiello Mario 171, 462
Costa A. 305
Costa Claudio 601
Costa E. 232
Costa Oreste 164
Costantin Giuseppe 310
Craffonara Aurelio 370
Crepet Angelo Maria 191
Crespi Enrico 456
Crociani Rolando 251

D

D'Andrade Alfredo 114
Dal Pozzo Francesco 60
Danieli Giuseppe 337
De Corsi Nicola 526
De Giacomi Eugenio 497
De Jatta Luigi 31
De Latour d'Assier Edmond 47
De Laurentis Adriano 83, 402
De Luca Anna Letizia 57
De Salvo 261
Del Sal Luigi 267
Delleani Lorenzo 423, 512
Derchi Giovanni Battista 397
Di Marino Francesco 203
Dierks K. 451
Discovolo Mauro 340
Dodero Pietro 134
Domenici Carlo 15, 236
Donzelli Bruno 585
Dubreuil Cheri Francois 302
Dupont L. 294

E

Esposito Cesare 52
Esposito Gaetano 302 A, 393

F

Fabbri Agenore 566
Falchetti Giuseppe 101
Fantuzzi Eliano 591
Fasanotti Gaetano 245
Fasce Gianfranco 197
Fasce Giovanni 316
Favretto Giacomo 399
Ferrari Berto 14, 36, 50, 71, 170, 361
Ferraris Severino 466
Figari Andrea 233, 303, 304, 443, 489
Filippelli Cafiero 224
Finzi Ennio 553
Fischer W. 377, 379
Fiumi Napoleone 148, 312
Floreani Roberto 573
Florentin 223
Floris Carmelo 40
Flumiani Ugo 226
Focardi Ruggero 295
Fragiacomo Pietro 139
Frana Ettore 362, 453
Francais Louis 205
Frassati Gianni 584, 587
Frattini Gino 217

G

Gagliardi Giuseppe 468
Gagliardo Alberto Helios 85, 429
Galanti Pietro 420
Galbiati Giacinto 29, 168, 169, 358
Galli Angelo Silvio 26, 264
Gambetti Dino 241, 428, 537
Gargani Alfredo Ubaldo 342, 343, 344, 345, 346, 348
Garimberti M. 515
Garino Angelo 336
Garuti Giuseppe 332
Gatto Santo 42, 372
Gaudenzi Pietro 108, 155, 270
Gemito Vincenzo 140, 142
Geranzani Cornelio 314, 398, 400, 404, 407, 408, 430, 458, 459, 463
Gheduzzi Cesare 22, 373
Ghersi Mimina 518
Ghiringhelli Giuseppe 34
Giardiello Giuseppe 440
Giarrusso Cesare Rosario 238
Gibelli 188
Gigante Giacinto 32
Gignons L. 9
Gilde 534
Gioli Luigi 133, 541
Giordano Felice 265, 530
Grimaldi Mario 452
Gudin Theodore 222
Guidi Guido 106
Guidi Virgilio 563, 576
Gussoni Vittorio 376
Guttuso Renato 571

I

Innocenzi Mario 112
Irolli Vincenzo 470

J

Jensen Alfred 86
Joris Pio 37

K

Kalme Hugo 46
Karpoff Ivan 2
Konovalov Viktor Andreevic 73, 179,196, 200, 209, 255, 394, 444
Kremos Alessandro 327

L

La Volpe Alessandro 433
Labo Savino 490
Lange Gustav 240
Lazzaro Walter 237
Lega Achille 419
Leon Y Escosoura Ignacio 1
Leonardi Anton Federico 198
Leone Romolo 406
Lessi Tito 7
Levi Carlo 386
Licata Riccardo 559, 588
Liegi Ulvi 137, 218
Lippi Luigi 464, 465
Lodola Marco 550
Lombardelli 363
Lombardo Luciano 89
Lomi Giovanni 542
Loria Vincenzo 215

M

Magli Augusto 502
Main Irene Lesley 405
Malatesta Narciso 252
Malfroy Henri 381
Manera Enrico 577
Manfredi Giuseppe 122
Mangini Attilio 214, 256
Mantovani Guido Antonio 56
Mantovani Luigi 94
Maragliano Federico 127, 163, 335, 338
Marchi Camillo 473
Marchi G. 126
Marcon G. 401
Maresca M. 116
Markò Henry 61, 62, 135, 242, 258, 382, 416
Martinengo Claudio 436, 437
Mazza Aldo 322
Meloni Gino 206
Mennik J. 469
Menzio Francesco 288
Merello Amedeo 63, 147, 150, 173, 461
Merello Rubaldo 366, 417, 472
Mesciulam Plinio 552
Molino Walter 259
Monachesi Sante 572
Monaco A. 227
Monsted Peder 79
Montanella Evasio 260, 364
Montesano Gian Marco 574
Motta Domingo 385
Muller F. 403
Musso Benedetto 253
Musso F. 229

N

Natali Renato 68, 544
Nattino Vittorio 20, 59, 125, 178, 268, 438
Neonato Nicola 13, 396, 485
Neri Dario 5
Nezzo F. 167
Nicola 98
Niemann Edmund John 100
Nowac Otto Robert 153
Nunziante Antonio 578

O

Olivari Eugenio 545
Omegna Filippo 374
Oriani Pippo 570
Oschi A. 228
Ossola Giancarlo 474
Ostrogovich Carlo 105

P

Pagliano Eleuterio 183
Palanti Giuseppe 235
Panerai Ruggero 274
Panzeri Luigi 144
Passera Giovanni 182
Pellegrini Riccardo 308
Pelliciotti Tito 476
Pelosini F. 16
Peluzzi Eso 55, 58, 413, 454
Pennasilico Giuseppe 64, 262, 409
Pergola Romolo 129
Perilli Achille 589
Pesa Giuseppe 172, 246
Pessina Angelo 54
Petiti Filiberto 51, 493
Petrella Vittorio 357
Philipp Caesar 467
Piana Giuseppe Ferdinando 298
Picollo Giacomo 96, 324, 415
Pierri Angelo 351
Pignatelli Ercole 594
Pollonera Carlo 44, 120, 156
Porzano Giacomo 124
Pratella Attilio 480
Prevost Th. 10
Profumo Giovanni 391
Prosa Alfredo 97
Puccini Mario 532

Q

Quinzio Tullio 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285,286, 287, 289, 291, 292, 293, 296, 297, 300

R

Rabarama 580
Raggio Giuseppe 109
Rambaldi Emanuele 330
Rampin Saverio 560, 562, 565, 579, 583, 586
Ranson N. 525
Ranzoni Daniele 481
Ricciardi Oscar 35, 39, 90
Rispoli Giuseppe 449
Ritter Caspar 424
Rivaroli Giuseppe 425
Robert Emile 369
Robie Jean Baptiste 421
Rodkin Juri 597
Rodocanachi Paolo 272
Rontini Ferruccio 190
Rossano Federico 111
Rossi A. 487
Rossi Adriano 488
Rossi Alberto 17
Rossi Claudio 67, 375
Rotig Georges Frederic 275
Rouillen Vendoine H. 371

S

Saccorotti Oscar 347, 435
Sacheri Giuseppe 446
Sala Paolo 290
Salietti Alberto 158, 159
Salinas Paolo 249
Salvati Giuseppe 27
Sani Alessandro 41, 273
Santagata Antonio Giuseppe 24, 202, 418
Scanavino Emilio 49
Scattola Ferruccio 315
Scherer Fritz 349
Schiaffino Antonio 422
Schifano Mario 554
Schobelt Paul 301
Schovelin Axel Thorsen 72
Seassaro Saverio 6, 219, 247
Sedova Elena 192, 199, 201, 210
Severini Gino 596
Shomin Sergei 74, 131, 220, 231, 477
Signorini Telemaco 505
Sirotti Luigi 536
Solari Giovanni 132, 185, 207
Solov'jov Andrej 193
Sottocornola Giovanni 307
Souster Ernest George 507
Stasi Fortunato 484, 486
Stragliati Carlo 175

T

Tafuri Clemente 368
Tallone Cesare 77
Tamburini Arnaldo 38
Terraire Clovie 389
Tommasi Adolfo 533
Tommasi Gino 161
Tonti 360
Trematore Severino 18
Trochimenko Karp Demjanovic 186, 211, 213, 221

U

Usadel Max 475

V

Vaccari Alfredo 165
Vaccari Leandro 3, 4, 28, 411, 412
Varni Antonio 76
Varvaro Giovanni 321
Vayson Paul 378
Vdoukhin Mikail 189
Vedova Emilio 581
Venna Lucio 320
Veronesi Luigi 551
Verzetti Libero 30, 326, 333, 334, 359
Vianello Marcello 2

W

Welters Willem 11
Wenling Chen 592

Z

Zaccaria Giovan Battista 439
Zago Erma 65, 121
Zambino Ferrante 143
Zangli Fortunato 450
Zona Antonio 543

Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	✆
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐
			☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a **€** 110.000 e del 18% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____ **5%** ☐ **10%** ☐ **20%** ☐

Finito di stampare nel mese di Novembre 2010 da Grafiche G7 - Genova - Grafica: L'Agorà - Genova - Fotografie: Marco Bernasconi

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com